



主管單位：  
國際（澳門）學術研究院



主辦單位：  
國際（澳門）學術研究院教育發展研究所



協辦單位：  
上海應用技術大學馬克思主義學院  
上海應用技術大學—國際（澳門）學術研究院  
共建中華優秀傳統文化研究院

# 教育發展學刊

ACADEMIC JOURNAL OF EDUCATION DEVELOPMENT

第4期

2025年6月



學研出版社  
Academic Research Press

## 《教育發展學刊》簡介

《教育發展學刊》為國際(澳門)學術研究院主管、國際(澳門)學術研究院教育發展研究所主辦的學術期刊，創刊於2022年9月，是國際性教育專業刊物，國際標準期刊號（ISSN）：2957-6776（紙質版）、2957-6784（電子版），每半年出版一期。

《教育發展學刊》是中國核心期刊（遴選）數據庫、中國國家哲學社會科學文獻中心、Airiti Library 華藝線上圖書館、港澳中文期刊論文索引的來源期刊，為澳門特區第一批被收錄的教育類期刊。未來，為進一步加強學術影響力，將繼續申請加入其他國際期刊資料庫。

《教育發展學刊》的評審和編委專家由經過全球招聘與嚴格遴選的國際知名學者所組成，本刊以“傳道、受業、解惑”為辦刊方針，旨在促進教育研究領域的繁榮和發展。期刊實行稿件三審制和雙向匿名審稿制，內容涵蓋正規教育中的幼兒教育、小學教育、中學教育、大學教育、特殊教育、職業技術教育問題，也包持續教育中的家庭教育、回歸教育、社區教育、職業培訓以及其他教育活動等問題。未來，期望能進一步把本刊建設為國際上有知名度的學術期刊。

主管單位：國際(澳門)學術研究院

主辦單位：國際(澳門)學術研究院教育發展研究所

協辦單位：上海應用技術大學馬克思主義學院

上海應用技術大學—國際(澳門)學術研究院共建中華優秀傳統文化研究院

# 教育發展學刊

ACADEMIC JOURNAL OF EDUCATION DEVELOPMENT

第4期

2025年6月

學研出版社

Academic Research Press



## 目錄

《教育發展學刊》簡介.....	封面二
目錄.....	I
新時代應用型本科院校教師信息化教學能力提升策略	
胡劍慧.....	1
教育為立國之本—民國女子教育先驅呂碧城教育思想的精髓與特質	
施欣.....	15
澳門非浪漫主義兒童文學的肇始、融合與跨領域發展 —基於澳門最年輕姐弟組合繪本作家高結、高至型作品分析的視角	
鄭如文.....	35
澳門高中畢業融合生未進高校的歸因 —基於人工智能大語言模型編碼的質性研究	
董志文.....	46
《教育發展學刊》投稿須知.....	62
《教育發展學刊》體例要求.....	63
國際(澳門)學術研究院簡介.....	封面三



## 新時代應用型本科院校教師信息化教學能力提升策略\*

胡劍慧\*\*

---

**摘要：**新時代迫切需要提升應用型本科院校教師信息化教學能力，文章分析了影響應用型本科院校教師信息化教學能力提升的因素：信息化教學能力提升意識不足、培訓效果不佳、信息化教學設備相對不足等，提出了提升應用型本科院校教師信息化教學能力的策略：增強教師信息化教學主體意識、開展針對性培訓、改善教學環境實現信息互聯互通、組建信息化教學團隊和完善教師評價與激勵機制等。

**關鍵詞：**應用型本科院校；信息化教學能力；提升策略

---

教育是國之大計，是實現國家富強、民族振興之根本。應用型本科院校目標是培養一線卓越工程師，其主要任務是面向地方經濟發展，培養具有較強創新意識、創新能力和實踐能力的應用型人才，課堂教學是重要一環。而教師是課堂教學過程的設計者和組織者，無疑在應用型人才的培育過程中起着重要而又關鍵的作用。2020年新冠疫情期間，大規模在線教學使很多教師趕鴨子上架應付過去。時隔5年，有些應用型本科院校教師並未主動學習，還是處於信息技術知識缺乏、教學形式陳舊單一，知識遷移能力欠缺等狀態。新時代，數字化信息化快速發展

---

\* 基金項目：上海市教育科學研究一般項目“新時期思政課教學資源共建共享機制研究”項目編號C2023070。上海市高等教育學會2024-2026年度規劃研究課題“新時代思政課教學資源共建共享機制研究”項目編號：2QYB24134。

\*\* 胡劍慧（1969—），女，上海市人，上海應用技術大學馬克思主義學院副教授，主要從事高等教育研究與思想政治教育研究。聯系地址：上海市奉賢區 上海應用技術大學馬克思主義學院 郵政編碼：201418 聯系電話：13816369539，EMALL：917966805@qq.com

並在教學中廣泛應用，這就對教師的信息化教學能力提出了較高要求，提升應用型本科院校教師信息化教學能力成爲迫在眉睫的事情，既是實現應用型本科院校培養目標的現實需要，也是應用型本科院校教師加強核心素養的應然之舉，對切實提高應用型本科院校培養人才的質量有重要意義。提升教師的信息技術應用能力和水平，增強師生互動交流，從而提高教學質量，培養新時代應用型、複合型人才。<sup>1</sup>

## 一、信息化教學能力的內涵分析

教書育人、立德樹人是教師的責任。傳統教學圍繞教師、教材、課堂“三個中心”轉，學生知識的吸收依賴教師的言傳身教，要求教師把教材語言轉換成課堂語言，把書面表達轉換成口頭表達，輔以必要的、恰當的肢體語言，在課堂灌輸中使學生掌握知識，這些也成爲高校教師的基本教學能力。新時代，在現代信息技術背景下，學生學習方式已經或正在發生巨大變化，教師若仍以傳統方式授課、組織教學，效果肯定不盡如人意。信息化教學能力就成爲繞不過去的、必須要具備的能力。

信息化教學，以信息技術應用爲顯著特征，其賦能新時代高校教育教學毋庸置疑，也必將賦予應用型本科院校教師教學能力以新內涵。新時代信息化教學環境下，教師不僅需要對本學科本專業的知識體系了然於胸，對任教課程內容駕輕就熟，還應該具備諸如：信息化教學設計創新能力、教學資源的整合開發能力、信息化教學工具的選擇應用能力、在線教學交流互動能力、學生在線學習指導能力等。

---

<sup>1</sup> 吳緒穎，王蕊，趙文君. 教學“新基建”實踐下教師信息技術應用能力研究[J]. 中國現代教育裝備，2024 (23): 125-127.

### （一）信息化教學工具的選擇與應用能力

信息化數字化飛速發展，新技術在教學中的運用也越來越多，教師日常利用多媒體教學設備播放課件、進行課堂講課，並具有多媒體設備具備日常管理、維護能力，遇到小故障能獨立地應急處理，在需要時能夠下載、安裝教學所需要的軟件，保證教學順利進行。能夠運用智能平台，如：超星學習通、智慧樹、雨課堂等平台開展簽到、選人回答問題、投票、同學互評打分、主題討論、分組、隨堂練習等提升學生學習效果。面對林林種種的教學平台和教學工具，根據課程的特點、教學目標和學生專業背景、知識儲備的差異，選擇合適的信息化教學輔助工具和手段。例如，考勤，可以是根據不同情況選擇手勢簽到、所在位置簽到、二維碼簽到、簽到碼簽到、要求學生拍照簽到等等，經常變換方式，給學生新奇感，又實現了考勤目的。現在各級各類學校越來越重視過程化考核，這就要求教師選用教學平台的信息化工具能夠清晰記錄學生學習數據，包括課前（線上）、課中（線下課堂）、課後（線上）不同時段的狀況，課前學生有沒有預習，課中表現也就是參與課堂互動、隨堂測驗、小組討論等，課後也就是完成作業、拓展訓練、開展延伸閱讀等等。而且很多教師都體會到，同樣是線下課堂開展討論，與學生站起來陳述觀點的討論相比，在信息平台開展的課堂討論，學生參與的積極性更高。因此教師可以更積極地把信息化工具用起來。

### （二）信息化教學資源的整合與開發能力

教學資源質量是影響應用型人才培養質量的重要因素，直接關係到教學實效性。新時代，在日常教學中，應用型本科院校堅持正確的“質量觀”，廣大教師面對浩瀚的網絡數據和教學素材，必須有效篩選和甄別，不僅關注“個別資源”的質量，以利於學生對知識的理解與吸收，而且關注教學資源的整體質量，特別

是有助於學生素養、能力提升的教學資源，需要教師有意識地強化整合，以得到可以全方位、多維度地提升學生綜合素質的優質資源，這裏的綜合素質包括探究能力、分析能力、協作能力等等創新型人才的綜合素質素養。當然，這些教學資源通常分散於課堂教學與各個網絡平台中，難以得到有效地整合。一般情況下，教師更多地是將相關聯的教學資源簡單疊加、一前一後運用，可能造成學生重複學習相似教學資源，影響教學實效性。因此在新時代，教師需要經常進行教學反思，深化對教學資源的理解與認識，從而提升資源整合的科學性。例如，選取恰當的新近發生的國際國內大事要事，作為課堂教學案例，引導學生開展小組討論、交流發言，提升學生用所學知識分析問題解決問題的能力，真正地學以致用。當前我國新興產業正在蓬勃發展，同時傳統產業也在積極進行改造和升級，以實現轉型、綠色發展和可持續發展，應用型本科院校應該根據各自的辦學定位、傳統特色、專業特點、學生發展和課堂教學的實際情況，梳理課程教學內容，在將教材體系轉變為教學體系的過程中，借助人工智能、數字技術和網絡資源，以微視頻、動畫等學生更喜聞樂見的形式呈現課程知識，鼓勵學生自主學習、多次學習，助力學生學習實效性的提高，為構建符合應用型本科院校教育標準的高質量課程體系及教學資源庫奠定基礎。

### （三）信息化教學設計與創新能力

新時代教師角色發生轉變，不僅是知識的傳授者，更是教育改革的參與者和推動者。<sup>2</sup>隨着信息技術被廣泛運用於課堂教學，教學設計也不再是傳統的，而是被賦予了新的內涵與形式。首先，強調信息技術在教學中應有效、適度運用，技術要“以學為主”“為學而用”，並鼓勵在課堂中主動運用能夠對接學生已知或

---

<sup>2</sup> 韋慶斌. “賽教融合”視域下職業院校教師教學能力提升策略[J]. 現代職業教育, 2025 (01): 169-172.

未知的信息化工具或平台；其次，信息化技術的引入不能是孤立的，要有與之相匹配的新型教學理念、教學模式、教學方法作支撐；再次，要借助信息技術、根據學校辦學定位和專業特色，對教學內容、重點、結構做相應的調整與重構，使得教學過程的各個要素、環節、整體運行更為順暢、高效，教學評價更為客觀、合理。

更為重要的，信息化教學設計與教學創新緊密相連，它要求依據前期教學分析、教學評價得出的數據，借助信息技術深入剖析學生的求知動機與學習偏好，依據個體差異及認知發展規律，重新評估並精選適宜的教學內容、策略與工具。進一步創設學習情境和教學活動，使教學實施過程更加科學高效和利於調控，新時代的學生有着良好的信息素養和豐富的創新思維，這樣的課堂教學可以呈現出更多的交流互動和趣味性，例如，通過設置相關話題引導學生積極參與到教學活動中，讓學生都有表達自己觀點的機會，教師適時恰當點評，增強教學的實效性，也更吸引學生沈浸式學習。

#### （四）全面立體教學評價體系的構建能力

教學評價能夠讓教師了解教學的成效與不足，並在教學中及時加強或改進，所以教學評價對教學效果的提升是至關重要的。信息技術的應用使得教學數據的收集分析處理變得相對容易，教師可以在第一時間發現教學中的問題，積極尋找解決方案，及時調整教學方法，優化教學內容，使自己的教學更適合學生的實際需要。另一方面，進行科學合理的評價並及時向學生反饋評價結果，可以激發學生的學習動力或幫助學生及時改進、優化學習方法。教師在遵循學科特點、課程標準、育人目標等前提下，應用信息化手段對教學的全過程、全方位包括教與學、課前課中課後、線上與線下等多維度進行評價，以形成全面立體的教學評價體系，

提升教學質量。過程性評價因其能反應學生日常學習情況及整個學習過程而越來越受到重視，信息化教學過程中，教師可以獲知學生學習過程中各類數據，而這些數據正可以反映出學生日常學習狀態，教師可以及時引導學生積極參與教學活動中。

## 二、影響應用型本科院校教師信息化教學能力提升的因素

### （一）信息化教學能力提升意識不足

在數字化浪潮的浸潤下，當代教師普遍認識到了信息化教育的緊迫性與價值。然而，在教學實踐中，仍有部分教育工作者固守着陳舊的教學理念，未能與時俱進。一方面，某些教師，尤其是人文學科的教師，對信息化教學工具和方法缺乏足夠的認識和興趣，他們對於信息化教學能力的構成要素以及提升途徑等問題尚未形成清晰的認識，而且潛意識裏對此相對比較排斥，認為自己擁有本專業知識，跟理科沾邊的東西自己搞不明白也不打算搞明白。還有一部分教師已經意識到在互聯網時代需要提升自己的信息化教學水平和能力，但在現實教學中也僅僅播放現成的課件、播放小視頻等，通過信息化智慧平台開展點名簽到，停留在相對較淺層次的信息技術應用階段，距離新時代所希冀的信息技術與課堂教學的無縫融合、深度結合的信息化教育願景仍有較大差距。同時大部分青年教師迫於科研壓力，將更多的精力放在提升學術能力上，沒有更多時間進行教學方式方法的探索。另一方面，部分應用型本科院校的教學管理機構對信息化教學手段與方法的普及推廣並未給予足夠重視，導致相關工作推進乏力、成效欠佳。一些院校在教師專業發展上偏重於培訓而忽視或缺乏相應的考核機制，未能對培訓後的實際應用效果進行持續跟蹤與評估，缺乏完善的信息化教學評價體系和制度支撐。教學管理

評價體系未能有效發揮激勵作用，教師缺乏推進信息化教學的內在動力，因此信息化教學能力的提升面臨障礙。

### （二）信息化教學能力培訓效果不佳

一方面，就培訓內容而言，信息化教學培訓針對性不夠強。培訓前並未對教師們的信息化教學能力的現有水平作調查，而是對所有教師開展統一培訓，導致培訓效果差強人意。信息化教學能力水平較高的教師難以在培訓中有新收獲，而信息化教學能力水平非常有限的教師又感覺內容太高深，吸收不了。在新教師的入職培訓中，關於信息化教學能力提升的部分往往安排的時間有限，內容較為籠統而不夠深入，知識點分布零散，缺乏整體性的規劃。此外，多數培訓未能充分考慮到不同教師學科背景的差異，未能與具體的專業和課程內容有效結合，導致培訓在系統性和針對性方面存在不足。另一方面，就培訓形式而言，信息化教學培訓形式單一，無實操訓練。培訓借助信息化手段在騰訊會議或線上教學形式開展，這無可厚非，但信息化工具運用需要一個操作性學習過程，而目當前的培訓課程往往側重於理論知識的傳授，而實踐環節相對匱乏，有時僅簡單介紹操作步驟，缺乏後續的跟蹤與指導，這難以確保學習成效。因此，儘管部分教師多次參與培訓，但在信息化教學的設計以及將信息化手段融入日常教學方面仍感到困惑，不知如何着手，培訓的收獲感和實際效果不盡如人意，信息化教學能力的提升也顯得緩慢而有限。

### （三）信息化教學設備相對不足

健全的信息技術基礎設施是應用型本科院校教師提升信息化教學能力的物質基礎，也是推進教育信息化的關鍵保障。隨着大數據、人工智能等新興技術在教育領域的廣泛應用，應用型本科院校的網絡架構和信息化教學設備面臨着更高

標準和更嚴格的要求。一方面，推進信息化教學不僅依賴於電腦、投影儀等基礎的多媒體教學工具，還需要高速網絡、智能教室以及智慧校園大數據平台等更為先進的信息化設施，以營造優質的教學環境，滿足學生的學習需求。然而，現實中部分應用型本科院校的信息化教學設備配置不足，僅配備了教室中的基礎多媒體設備。而教室裏的這些電腦、投影儀等都已經服役10多年，網速緩慢，電腦龜速，投影儀不再能清晰顯現課件，多運行一個軟件電腦就卡頓，甚至罷工、死機，必須重啓，難以適應快速發展的信息化、數字化智慧教學的需求，更無法為學生提供全面的信息化教育教學指導。另一方面，部分信息化教學工具和平台未能充分滿足課堂教育的實際需求，可能是由於開發者對教學一線的真實需求缺乏深入了解，導致開發出的信息化產品既不夠智能，也不夠實用。甚至還步驟繁瑣、增加使用者的工作難度，無形中增加了工作量。例如，筆者就聽某應用型院校教師吐槽學校的教學系統登陸之難，局外人難以想像，簡直是雞肋。

### 三、提升應用型本科院校教師信息化教學能力的策略

新時代應用型本科院校教師信息化教學能力普遍不足，課程設計與課堂教學缺乏新意，難以滿足信息化交互式教學的需要。提升應用型本科院校教師信息化教學能力，不僅有助於信息化教學改革，而且可以滿足大學生個性化的學習需求。

#### （一）增強教師信息化教學主體意識

用先進的教學理念武裝頭腦，增強廣大教師信息化教學主體意識是新時代應用型本科院校教師信息化教學能力提升的基礎，必須讓教師們對信息化教學有較全面的認識，明確信息化教學改革的現實意義，是結合信息技術，利用豐富的信息化教學資源，組織學生開展自主學習、自主探究、協作學習的新型教學方式。

首先，通過理論學習培養教師的信息化教學思維。理論學習不僅可以幫助應用型本科院校教師較快掌握信息化教學工具，培養信息化教學思維，而且也是指導教師將信息技術手段在較短時間內應用於現實課堂的最優路徑。加強理論學習有助於教師深化對信息化教學的理解，並熟悉國家在教育信息化領域的相關政策，使得在探索信息化教學過程中心中底氣更足。其次，學習模仿優質課程和典型教學案例。在課餘時間積極主動通過網絡信息平台學習信息化教學技術和手段，學習、模仿、研究網絡平台上的金課、優質課程和典型教學案例，學習借鑒優秀教師的信息化教學模式或創新案例，認識自身信息化教學能力的不足，查漏補缺，在學習中不斷提高自己信息化教學能力並實現自我完善。最後，重視教育教學研究。科研是教師工作的另一個重要方面，教師應秉持教學與科研並重的原則，既要專注於自身的專業學術探索，也要投身於教育教學的研究之中。教師需緊隨時代教育的潮流，汲取新穎的教學思想與理論；應以課堂為根基，將現代教育理念融入信息化教學之中，以理論引導實踐，實現二者的和諧統一；需具備敏銳的觀察力與分析力，及時主動洞察學生在課堂學習中的疑惑與挑戰，迅速識別問題並精進教學策略，以提高教學的實際效果；應通過科研推動教學改革，持續深化“以學生為中心”的信息化教學理念，並將其貫徹於日常教學實踐之中。

## （二）制定配套政策，開展針對性培訓

增強教師的信息化教學能力應成為應用型本科院校戰略規劃的重要組成部分，需制定相應的政策與制度，依據具體需求實施有針對性的培訓，確保信息化教學培訓的有效執行與成果。應用型本科院校需整合各類信息化教學培訓資源，預先制定教師發展培訓方案。首先，學校在培訓前應進行充分的調研工作。通過各種渠道廣泛了解教師需求，設計、安排符合實際需要的培訓課程，可以有初中

高階差異化的安排。其次，培訓中要加強培訓考勤和管理工作。課程最好安排在計算機房，學習者可以一邊聽講看演示，一邊自己動手在電腦上操作一番，無疑會事半功倍。要及時了解被培訓教師的感受和收獲，例如，通過問卷星，及時收集教師對各個培訓模塊的反應，並對有信息化教學“短板”教師開展一對一精準幫扶；最後，培訓後要及時開展信息化能力考核。強調效果轉化，可以通過督導聽課及學生反饋等不同渠道了解課堂信息化轉化情況。考核要點明確、評價指標可量化，是保證信息化教學培訓效果的重要方面。在後續優化中，高校應該對培訓教育評價結果進行數據分析，形成下次培訓教育活動內容及實施措施，確保整個培訓教育體系形成完整閉環。<sup>3</sup>

### （三）改善教學環境，信息互聯互通

良好的教育教學環境對教師信息化教學能力的提升起到了促進作用。<sup>4</sup>教師經過培訓學習和實踐，信息化教學能力提升，但是巧婦難為無米之炊，僅有這些是不能保證信息化教學的正常進行的，還必須要有相適應的信息化教學環境，也就是硬件設施、配套軟件作保障。學校和教務處應該根據應用型本科院校發展方向、戰略規劃、定位特色等，穩步推進信息化教學建設工程，穩步提高教師開展信息化教學的環境。首先，要無線網絡全覆蓋。學校要有全覆蓋、高質量的有線和無線網絡接入，盡量不存在網絡覆蓋盲區，或者信號時斷時續。通過運用大數據等先進技術，提升師生在校園內的生活、學習和工作的便利性與滿意度，為他們打造一個優質的學習、工作和生活環境。其次，要推進智慧教室的建設。配備先進的信息化教學設備，以實現對應用型本科院校課堂的精細化管理。智慧教

<sup>3</sup> 周洋. 智慧教育背景下高校教師信息化教學能力提升路徑研究[J]. 牡丹江教育學院學報, 2021(2):37-39.

<sup>4</sup> 劉婷. 智慧教育時代高校教師信息化教學能力提升研究[J]. 淮南職業技術學院學報, 2024, 24(05): 76-78.

室及數字化教學設備能夠為傳統課堂注入新的活力，使其變得更加智能和高效。教師可以借助大數據和教學平台，提前預測、掌握和分析學生的學習狀態與效果，從而減少不必要的工作負擔，促進信息技術與課堂教學的深度融合。最後，要致力於消除信息壁壘。在充分保護知識產權和確保網絡安全的前提下，推動信息的開放與共享。打破信息壁壘，終結各自為政，避免各部門間的信息重複收集和資源同質化建設，利用信息化手段實現學校各部門之間的信息互聯互通和資源共享，真正做到校園內教學信息化、管理智慧化，助力信息化教學提質增效。

#### （四）組建信息化教學團隊

優質教學資源共建共享，在信息化教學改革和發展中成為可能，而且提升信息化教學水平過程中越來越顯示團隊團結協作的優勢。首先，相互協調分工合作。在提升應用型本科院校教師信息化教學能力和水平的過程中，需改變傳統的單打獨鬥、孤軍奮戰教學習慣和模式。通過組建教學團隊，教師之間相互協調配合，分工合作，共享優質教學資源，進而實現學校信息化教學上新的台階。其次，邊建設邊共享邊優化。根據專業或課程組建信息化教學團隊後，成員們要積極溝通共同探討，在團隊負責人的安排下有序開展共建工作，這樣既可以避免教學資源重複開發，又可以縮短教師們建設教學平台和開發信息資源所耗時間，建設過程中團隊成員優勢互補，邊建設邊共享，提出優化方案並一一落實，切實提高信息化教學資源的質量和利用率。最後，逐步完善與時俱進。信息化教學資源的建設不是一勞永逸的，它是一個逐步完善的過程，更是一個與時俱進的過程，這個與時俱進既包括教學內容上對新知的探索補充，也包括信息化數字化教學工具和手段的疊代更新。可以感受到，在此進程中，不僅彙集了卓越的教學經驗與智慧，共同構建並分享優質教學資源，以此推動應用型本科院校教學質量的全面提升，

同時也實現了資源的優化配置、整合與集中。此舉不僅減少了老師的重複性工作，減輕了教師的工作負擔，提升了工作效率，而且促進了教師間的協同發展，共同孕育出豐碩的教學成果。

#### （五）完善教師評價與激勵機制

無論何種類型高校，如果能夠構建起完備的教師評價和激勵機制，那一定能夠促進教師信息化教學能力提升。這不僅能夠有效提升大家的重視程度和投入程度，而且能夠增強教師們開展信息化教學的熱情和積極性。首先，定期開展考察和評比。學校可以為教師開展信息化教學提供強有力的支持，引導廣大教師着眼於學生的實際情況和特點，構建新型的信息化教學模式，助力學生發展。考察信息化教學能力，應引入多元主體參與評價，並及時反饋評價結果。多元主體參與評價，可以納入的有督導評價、學生評價、同事評價、領導評價等。而評價結果的及時反饋有助於教師對自己的信息化教學情況有清楚的認識，不斷改進和完善提升，並真真切切激發學生學習的主觀能動性。其次，樹立以賽促教導向。鼓勵教師積極參加各級各類信息化教學能力比賽，競賽是個人成長的加速器。<sup>5</sup>例如，參加全國高校混合式教學設計創新大賽等，建議教師積極參與各類信息化教學競賽活動，以賽促學推動培訓成果轉化，將數字化教學技能有效融入課堂實踐，促進專業發展。最後，獎勵表現突出的教師。學校要支持、獎勵信息化教學設計和實施表現突出的教師。激勵教師將理論學習與培訓成果應用於日常教學活動中。結合學校學科專業的發展特色及教師的能力層次，圍繞專業建設、課程建設及教學改革等領域，出台相應政策，支持教師積極參與教學資源庫構建、在線課程開發等信息化教學項目。對在信息化教學實踐中表現突出的教師給予獎勵，並對運

---

<sup>5</sup> 趙合勝. 新時代背景下高職教師如何提升信息化教學能力[J]. 教育觀察, 2018, 7(20): 118-120.

用信息技術手段進行教學的課堂在績效考核中予以加分；對信息化教學能力水平較高、提升效果明顯且有相關教學成果的，在職稱評定、評優爭先方面給予一定的傾斜。<sup>6</sup>切實增加教師信息化教學的成就感與獲得感。

在實現教育現代化、建設教育強國的征程中，教師是重要一環。提升信息化教學能力，提高教學實效性，應用型本科院校廣大教師責無旁貸。

---

<sup>6</sup> 馮暢. 新時代高職院校教師信息化教學能力提升策略[J], 河南教育(高等教育), 2023(01):79-81.

# Strategies for Improving Teachers' Information Technology Teaching Ability of Teachers in Applied Undergraduate Colleges in the New Era

Hu Jian Hui

---

**Abstract:** In the new era, it is necessary to improve the information technology teaching ability of teachers in applied undergraduate colleges. The article analyzes the influencing factors of teachers' information technology teaching ability. Lack of awareness of improving information technology teaching ability, poor training effectiveness, insufficient information technology teaching equipment, etc. Strategies have been proposed to enhance teachers' ability in information-based teaching, including strengthening their awareness of the subject of information-based teaching, conducting targeted training, improving the teaching environment, forming information-based teaching teams, and improving teacher evaluation and incentive mechanisms.

**Keywords:** Applied undergraduate colleges; Information technology teaching ability; promote

---

## 教育為立國之本

### —民國女子教育先驅呂碧城教育思想的精髓與特質

施欣\*

---

**摘要：**民國著名才女呂碧城，不僅是一名才華橫溢的女編輯、女作家、女詞人、女權主義者而且還是一位不可多得的女教育家。為拯救民族危亡、振興羸弱國家，她大聲疾呼“教育為立國之本”發出“凡國家欲求存立必以興學校、隆教育為本”的吶喊。綜稽其教育思想可知：物相競爭、優勝劣敗而欲救國家危亡非昌學興教不可；舉凡國家欲求存立必以興盛學校、隆昌教育為根本之計；欲保國保種和立國強國必視興學校、辦教育為當務之急；教育乃國家之基礎、社會之樞紐必須先明教育而後其他；興教育、盛學校不能“臨時抱佛腳”“病急亂投醫”而要未雨綢繆、曲突徙薪。

**關鍵詞：**呂碧城；立國之本；強國之基

---

呂碧城（1883—1943），籍貫安徽省徽州地區旌德縣（今黃山市），出生地山西太原，原名賢錫，字遁天（一作夫），號碧城、明因、聖因等，晚年法號寶蓮，亦有蘭清、曉珠、信芳詞侶等署名或者筆名，她出生大家閨秀，自幼接受傳統儒學教育的浸潤，父親是清代史官（擔任過山西學政等高級官職），幼年時期即有才藻名、青年時期便住進上海洋房、中年時期周遊歐美國家，是清末至民國的一位大才女和傳奇女子—兼詞人、作家、編輯、女校校長、社會活動家、動物

---

\* 施欣（1984-），男，江西宜春人，博士，講師，歷史學(新聞史)博士，廣東仲愷農業工程學院馬克思主義學院專任教師，從事馬克思主義理論、中國近現代史相關教學和科研工作。

保護主義者等角色或身份於一身並得到新聞界、教育界、知識界人士“女史”的尊稱，鄧穎超、許廣平等皆出自其門下，一生經歷豐富多樣且頗具傳奇色彩，被贊為“近三百年來最後一位女詞人”<sup>1</sup>，她才貌俱全、秀外慧中，見解高超、學識不凡，融貫中西、通古博今，新潮時尚、清新脫俗，個性鮮明、獨樹一幟，可謂是清季之“芳華”、民國之“女神”。

呂碧城是中國近現代新聞傳播史上的第一位專業女編輯，經常在百年大報——著名的《大公報》上面發表議論性文章（同時也為其他知名報刊撰寫各類文章），曾獲得過該報全國徵文比賽的大獎，與該報早期重要創始人之一兼“總理”的英斂之交往甚密；她也是中國女權運動、女權主義社會思潮的提倡者和踐行者，中國女子教育的昌言者和推動者，成為近代中國男女“平權”教育的先驅者，矢志宣導男女平等、呼籲男女均權，開創中國近代社會女子執掌一校即北洋女子師範學堂校務及政務的先河，終其一生“試圖不斷推進教育改革”<sup>2</sup>，踐行“教育救國”理念、秉持“女學強國”職志，強調女子接受系統全面的正規教育不僅對其本人意義非凡而且深遠地影響她的家庭、她的事業乃至她的社會、她的國家，因為“女子占人口的半數”那麼改變國民愚昧與懵懂之狀態必先興辦女子教育；她還擔任過民國大總統袁世凱文字和機要秘書，與上流社會、社會賢達、達官貴人長期保持著良好的互動的社會關係；她曾登上國際講臺發表演說，聽眾雲集、掌聲雷動；她與“女中豪傑”秋瑾成為知己、引為同侪，立志要做“第一流女子”；她是一位詩詞大家，文采飛揚、才思敏捷，一舉創造了“絳幃獨擁人爭羨，到處鹹推呂碧城”<sup>3</sup>的轟動局面，成為人們爭先目睹風采、詞作遠近傳誦的女詞人，

<sup>1</sup> 高明勇. 呂碧城：提倡女權，剛直率真[J]. 青年記者，2016（19）：94.

<sup>2</sup> 王彤. 呂碧城興辦女學活動與教育思想研究[D]. 河北大學碩士學位論文，2015：1.

<sup>3</sup> 秦方. 製造呂碧城：晚清女性公共形象的生成與傳播[J]. 南開學報，2018（2）：100.

風光一時無兩、盡顯新知女性的獨特魅力，但卻孑然一身、終生未婚。晚清至民國時期中國社會曾經湧現出眾多才華橫溢、傲立於世的優秀女性，其中呂碧城、蕭紅、石評梅、張愛玲被人們讚譽為“民國四大才女”。

要之，呂碧城是多才多藝、才貌雙全的一位奇女子並擁有豐贍厚實的教育思想、女權主義思想，成為民國婦女運動的領袖人物，在許多方面走在了時代的前列和位於歷史的潮頭，而且作為20世紀初期中國社會急遽嬗變階段“新女性”代表和“新生活”的典型人物，“堪稱由晚清至民國的才女兼奇女，百年難見，罕有其儔。”<sup>4</sup>時人評價她說：“山河無恙銷兵氣，霖雨同功澤九垓；不是和羹勞素手，那知香國有奇才。”<sup>5</sup>代表著作有《信芳集》《曉珠詞》《香光小錄》《歐美紀事》《歐美之光》《鴻雪因緣》等。

### 一、物相競爭、優勝劣敗而欲救國家之危亡非昌學興教不可

正所謂“文如其人，見字如面”，呂碧城寫作的文章往往開宗明義、直抒胸臆，帶有她豪邁、爽朗、真實、赤忱的性格特點。關於清末之世界大勢與國家運勢，呂碧城起首便目光如炬、一針見血地指出：“今日之世界，競爭之世界。物相競爭，優勝劣敗，固天演之公例，而我中國不克優勝於世界者，其故何在？愚弱而已。何以愚？不學則愚也；何以弱？不智則弱也。既愚弱自危亡，欲救危亡，非學不可！”<sup>6</sup>放眼全球，權衡宇內，“今日之世界”早就不同既往、非比尋常了，刻下之世界無疑是彼此競爭的世界、當今之寰球無疑是相互競賽的寰球—而且這個競爭非常之激烈、這種競賽相當之劇烈—稍有不慎便會淘汰、稍不留意便

<sup>4</sup> 王澄霞. 一代奇女呂碧城—明月當年照芳華系列之七[J]. 書屋, 2021(2): 25.

<sup>5</sup> 楊子葦. 呂碧城與早期《大公報》的女權教育[D]. 遼寧大學碩士學位論文, 2013: 1.

<sup>6</sup> 呂碧城著, 文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社, 2017: 178-180.

會失敗、稍有懈怠便會落後、稍有鬆勁便會挨打。“物相競爭、適者生存”“優勝劣敗、弱肉強存”這一“鐵律”不僅是自然界進化與演變的客觀規律與特徵，同時也是人類社會發展因循的“公例”、國家民族進步遵循的“法則”乃至於成為“人類歷史及社會演進的一般規律”。彼時，這股你爭我趕的大潮浩浩蕩蕩、這種力爭上游的大勢奔流不息，孫中山先生曾犀利地指出面對世界演變之大趨勢與寰球競賽之大潮流“順之者昌、逆之者亡。”當然，清末的先知先覺者往往把自然的進化論引介到社會發展上來，帶有一定的機械性和片面性，但仍然成為啟蒙和警醒中國普通民眾的一種先進思想，即對尚處蒙昧的中國人民有啟發與警示作用。二十世紀初期，人類社會進入新的發展階段，那時國際之間的競爭越發激烈甚至到了白熱化的程度，倒逼各個國家對於寰球競爭乃至對決決不能等閒視之、掉以輕心。所以，在那個“萬國競立”的“大變局”時代和“百舸爭流”的大轉型時期，無論大國小國都在全速奔跑、全力衝刺、一刻也不敢停歇，生怕稍不勤勉奮勇就要落後於滾滾向前的時代大潮；無論強國弱國都在奮楫中流、力爭上游、一篙都不能放鬆，生怕稍有鬆動懈怠就將“一退千尋”。

當世之時，大凡民智開化的國民、文明發達的國度，只要不是原始的部落、野蠻的族群或者封閉落後的地方及區域，面對全球化和現代化的滔天巨浪，無不擔心被“適者生存”的“弱肉強食”叢林法則所“抉擇”或“審判”，亦無不憂心被“強者勝出”的“優勝劣汰”殘酷環境所“遴選”或“甄陶”。之所以大力發展工業、積極提振經濟以及增強科技軍事競爭力，根本目的就是要巍然屹立於世界民族之林，面對西方資本主義強國不被欺負和霸凌、不被輕視和漠視、不被剝削和壓迫，成為這顆“蔚藍色的星球”上擁有一定國際地位和話語權的“主流國家”；否則等待它們的唯有“落後就要挨打”的深刻教訓—阿富汗、斯里蘭卡、

緬甸、泰國、越南、朝鮮、印度等國家相繼淪為西方列強殖民地、半殖民地的危殆情勢便是眼前的“前車之鑒”。對西方列強的亟亟入侵、長期覬覦，中國應該時刻警惕和警醒，對帝國主義意欲瓜分中國、主宰中國，中國應該始終清醒和警覺。如果國勢衰微、國力不振，便給予西方列強侵犯征服、瓜分殖民中國的可乘之機；更何況清末民初之民眾還比較愚昧無知、比較懵懂幼稚，他們的家國情懷、愛國主義精神仍十分缺乏，無疑給列強以侵略的機會。反之，只要中國人覺悟起來、團結起來、聯合起來中國就不會亡，帝國主義者最害怕就是中國改變過去四分五裂、一盤散沙的狀態，最擔憂就是中國人民從自甘墮落、茫然四顧到逐步的覺醒與覺悟。

呂碧城生活的年代，正處於民國初期即北洋軍閥黑暗統治時期，可謂“國事日亟、內憂外患”——對外，列強虎視眈眈、國家危機四伏，腐敗無能的封建軍閥政府無力維護人民群眾的利益和捍衛國家民族的權益；對內，帝國主義列強、封建主義勢力以及軍閥魚肉百姓、壓榨百姓，人民生活在水深火熱、民不聊生之中，大眾在饑餓和死亡線上苦苦掙扎。可見，對於近代以來已經逐步落後於世界進步潮流、已悄然滯後於世界浩浩蕩蕩發展大勢的“老大中國”——這個既封閉保守又積重難返的傳統國家來說更是如此，不競爭無以立國、不爭取無以強盛。晚近以來曾經遙遙領先的中國反而持續淪胥與衰微，令國家蒙羞忍辱、國人痛心疾首，踽踽而行的泱泱大國亟需挽回利權、“懦弱”的華夏亟待挽救危亡。就歷史而言，古代中國一度領先世界數百年甚至上千年，但如今卻從之前的“萬邦來朝”到現在的“待宰羔羊”，從過去的“天朝上國”到刻下的“瓜分對象”，中國之凋敝頹敗至此讓國人情何以堪，華夏之沉淪墮落於此讓呂碧城仰天長歎。呂碧城生活的那個風雨如晦、雞鳴不已的年代，中國仍屬於保留大量封建殘餘的黑暗社會、

仍處於軍閥混戰互相攻伐時期的“舊式”制度。那麼，這個深閉固拒、因循守舊的落後國家要擺脫“我為魚肉、人為刀俎”的危殆境地、摘掉“三流國家，末代王朝”的恥辱帽子，非主動參與競爭、積極改變自己不可；這個一盤散沙、四分五裂的貧弱國度要打破“黃色禍水，愚頑國家”的有色眼鏡、撕掉“東亞病夫，劣等民族”的歧視標籤，非大踏步趕上時代潮流、大規模進行變革不可，非在異常慘烈的國際競爭中勝出不可。

由於各國對思想文化、學術研究、科學技術、教育培養的重視程度日深一日，它們對於本國的科學研發、教育文化等公共事業、公益事業、公眾事業高度重視，物力、人力、財力（比如政府政策扶持、科研人員配備、教育經費保障等）的大量投入科技創新領域乃至於舉全國之力投入教育科學行業，致使學術日漸發達、科技日益昌盛、社會逐漸發達、文明逐步提升，以至於呈現經濟社會嬗變與演進“一日千里”之形勢。毫不誇張地說，“故競爭風潮劇烈之時代即學術發達之時代”：國與國之間劇烈的競爭倒逼各個國家高度重視科技、教育、人材等，國家內部的競爭同樣反推整個社會的形成尊重知識、尊重人材、尊重教育的氛圍。總之，教育是國家綜合國力的體現、是國家對內對外競爭的要素；教育是決定國家未來、民族前途的關鍵，教育救國才是根本之途。

## 二、舉凡國家欲求存立必以興盛學校、隆昌教育為根本之計

回溯既往之全球史，可得啟悟與借鏡。呂碧城認為：“近日，歐美之日臻於富強，互爭雄於二十世紀者，亦由學校之盛而已。”歐美國家日臻於富強、彼此爭雄於二十世紀的深層次原因還在於它們重視教育、大興教育、廣設學堂、造育人材，這些國家的教育非常之先進、相當之發達，與它們的經濟、社會、軍事、

外交、工商實業等領域的強大成正比例。教育是構成綜合國力的一大要素，舉凡強大的國家其教育水準同樣高超、其教育品質同樣優質。為此，呂碧城不無感慨地強調：“故學校者，教育之地，人材所出之淵藪也。”<sup>7</sup>各級各類學校是開展國民教育、思想引領、文化宣傳、常識普及的重要陣地，也是國家人材培育及輸出的大基地、科技發明與創造的大本營，知識、技術、人材、創造、創新等都從學校而出、都從教育而來，沒有哪個國家哪個朝代敢不重視教育、敢不拔擢人材；可知教育夯實國本、學校壯大根基，教育強方可救國、科教興方期強國。毫無疑問的是，沒有現代化的學校就是沒有現代化的教育、科技、人材等也就沒有現代化的民主社會和共和國家；那麼，老百姓依舊愚昧無知、普羅大眾依然智力低下，置於如此懵懂無知、愚昧昏暗的國民狀態、教育現狀之下想要不被列強奴役壓迫談何容易。由此可知，非興學校無以興教育、非興教育無以出人材、非出人材無以強國家；國家之強大、民族之勢盛還在於人民“腦質為之一變”——不再愚昧和懦弱、不再蒙昧和迷信。對於教育這個關係國計民生、關乎前途命運的偉大事業，再怎麼強調也不過分、再怎麼重視都說得過去；當然，辦好教育、興辦學校需要全體民眾共同來做、需要整個國家一起來辦，非以一己之力可以為之、亦非僅靠少數先進分子捐獻熱血和貢獻赤忱便能做好做優的簡單事務，非一朝一夕之功、亦非畢其功於一役的權宜之計。呂碧城向社會及公眾尤其是政府當軸及當權者提出要求：“凡國家欲求存立，必以興學校、隆教育為本。”<sup>8</sup>國家的存續與立足、民族的崛起與振興，以興辦學校為根本、以勃興教育為基石，培養好國家的生氣、培植好民族的底氣舍教育其誰？教育是一個國家這座大廈的奠基石，教育同樣也是一個民族的未來，這一點是毫無疑義的，否則這個國家很可能是文

<sup>7</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

<sup>8</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

化的沙漠、這個民族很可能是文明的窪地。通讀呂碧城撰寫的相關“時務”文章，幾乎無不緊緊“圍繞開女智、強國家的時代主題”，<sup>9</sup>她心心念念、念茲在茲之事是發展欠發達的教育尤其是女子教育。

考鏡中國近代之歷史可知，“吾中國自迭經甲午、庚子之難，朝野上下競言變法，以求漸達於富強之日。今日甲獻一策曰理財，明日乙獻一策曰練兵，諸如此類不可枚舉。雖曰理財為養民之本，練兵為保國之本，然國之本果以財為可恃乎？果以兵為可恃乎？此吾之所以不能已於言者也。”<sup>10</sup>中國甲午之役敗於日本，中國人民無論如何的在情感上和心理上均難以接受，這是一種巨大的民族心理落差，畢竟曾經的“學生”打敗了曾經的“老師”，敗給西洋人尚且可以“歸咎於”自己積貧積弱、國弱民窮而西方各國日漸強大，但是敗給鄰邦“東洋人”再怎麼也說不過去。庚子之敗，昏庸的慈禧太后竟然“一次性”面向當時幾乎所有的列強國家宣戰，致使首都喪失、京畿淪陷，導致百姓塗炭、流離失所，自己則惶恐淒慘、連夜奔逃，徒留笑柄於天下，此後被列強完全“打服了”甚至無恥地說出“量中華之物力結與各國之歡心”<sup>11</sup>的諂媚投降與卑躬屈膝之語。這些創痛巨深、朝野淚流，讓國人深感恥辱和痛徹心扉；這種顏面殆盡、情何以堪，也讓先進的中國人尤其是新式知識份子深刻反思和求索：中國屢屢失敗的根源究竟是什麼？中國不敵西方強國，甚至不敵日本蕞爾小邦的緣故到底在哪里？那時候，不少有識之士紛紛為國家振興建言獻策、貢獻芻蕘，其所提之觀點及計畫若歸納起來不外乎理財、練兵兩者。

<sup>9</sup> 李靜. 呂碧城《大公報》報人生涯的考察[J]. 新聞春秋, 2019(6): 11.

<sup>10</sup> 呂碧城著, 文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社, 2017: 178-180.

<sup>11</sup> 王開豐. 量中華之物力, 與結各國之歡心[J]. 近代史研究, 2006(4): 128.

然而，呂碧城認為，國之根本財不可恃、兵亦不可恃，他們都沒有看到問題的關鍵、沒有洞悉問題的實質，只不過是“頭痛醫頭腳痛醫腳”、僅僅是“兵來將擋水來土掩”，看到的不過“眼前和目下”卻沒有“為之計深遠”。當然，人們對於“國本問題”的看法和態度、瞭解和認識有一個逐步深入的過程，從最初的表皮的淺層的觀感到逐步走向實質、觸摸精髓—這種真實的感想與切身的體悟是一個較為漫長的學習與領悟過程。教育，與政治、文化、經濟、軍事、外交等方面均有著極為緊密的關係—本質上是相通的即對國家或民族的生存與立足、發展與進步起到關鍵性的影響，是國家發展大局、民族演進全局的不可或缺的要素，教育不僅救國救民、還能強國強種。就這個意義而言，教育是一個國家強盛與否、發達與否的標誌，是民族的希望和國家的未來。無獨有偶，近代民主革命先行者孫中山與呂碧城抱有相同的觀念，他同樣堅定主張“革命救國的道路要把教育作為立國之本。”<sup>12</sup>

### 三、欲保國保種和立國強國必視興學校、辦教育為當務之急

睜開久閉的雙眼看世界，正視民族的前方和盱衡國家的將來，呂碧城坦言：“當今時代，固為戰爭之世界，風潮衝突聲撼天地，其所爭者有三：曰兵，曰商，曰學術。若以兵戰為可恃，則亞曆山（大）、拿破倫（拿破崙）輩，當其盛也，威震全歐，然一敗之後，則武略亦隨之而變矣；若以商戰為可恃，則上古埃及、波斯等國，工藝懋遷等事未嘗不精，而至今散為流亡之種族矣。於世界中所被最廣久而彌彰者，其惟學術一道乎？比如培根、笛卡爾、孟德斯鳩、盧梭諸名人，皆握轉移世界之大權，為十九世紀文明之原動力，其關係於世界，豈非淺哉？”

---

<sup>12</sup> 李華興. 論孫中山教育為立國之本的理念[J]. 廣東社會科學, 2001(1): 68.

<sup>13</sup> 呂碧城這位“奇女子”具有強大的辯證思維能力和分析研判能力，想事情、看問題、做謀略、訂計畫比較全面、深刻和比較周到、深遠。她概括地說，關於各國所爭者不外乎“兵、商、學術”三者即軍事戰備、商業競爭、思想文化及學術爭鳴三個方面。她明確提出，如果國家果真以兵戰為可憑恃，那麼則亞曆山大、拿破崙等“一代梟雄”和“軍事強人”就不會失敗，但可惜的是他們的身後僅留給歷史一個傳說和背影；如果國家以商戰為可憑恃，那麼上古時期的埃及、波斯等海內外貿易大國——它們的工藝、懋遷、商業等行業未嘗不精、實力未嘗不強，曾經造就了一個橫跨歐亞大陸的商業帝國，到如今卻散為流亡之種族，昔日的輝煌都已風輕雲淡。由此可見，今日之歐美列強之強大、之勢盛，不僅是因為經濟發達、軍備先進、武力強悍、交通便捷，更多是原因在於他們出現了經天緯地、驚天動地的大人物、大人材——如培根、笛卡爾、孟德斯鳩、盧梭、牛頓等大思想家、哲學家、科學家，擁有轉移世界、改變寰球的偉大力量，不是因為他們的武器裝備多麼強大彪悍而是因為他們的思想學說多麼強大強勢，成為改變世界歷史進程的偉大人物，同時成為人類精神上的導師、靈魂上的伴侶和智慧的化身、文明的代表，受到世界各國的尊敬、受到全球民眾的追捧。

綜上所述，呂碧城自然得出結論：“故欲立國者，必以興學校、辦教育為當務之急。”強權並不可恃、武備並不可怕，經濟實力並不長久、商戰勢力並不牢固，但唯獨卓越人物及偉大思想、先進文化及發達教育難以匹敵、無法對抗，他們的思想學說之勢力、觀念文化之威力足以席捲天下、包舉宇宙以及囊括古今中外，成為人類文明的燈塔和社會進步的階梯。故而，我國必須努力辦好現代化教育、提升人材培養品質與數量。歷史上的中國之所以堪稱強大昌盛，其中的重要

---

<sup>13</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

原因是文化、思想、教育、科技、人材的強大，讓其他國家羨慕和追崇。上述話語，既體現了作為“新時代女性”代表的呂碧城——“這位知識女性獨立自主的志氣與豪氣，也反映了她出自愛國心的怒氣與悲氣。”<sup>14</sup>她堅定不移地主張，教育是國家擺脫貧困境地、改變落後面貌當務之急的事情和刻不容緩的事業，容不得一絲猶豫遲疑，來不得半點逡巡彷徨。西方大國誕生的這些大思想家、大教育家、大哲學家對於近世文明之貢獻無可替代甚至擁有“轉移、改變世界之大權”，可見其學說之偉力與理論之威力影響民眾千千萬萬、作育國民不計其數。

#### 四、教育乃國家之基礎、社會之樞紐必須先明教育而後其他

呂碧城主張：“教育者，國家之基礎，社會之樞紐也。先明教育，而後內政外交，文修武備，工藝商業諸端，始能運轉自由，操作如意。反之，若教育一日不講，則民智一日不開；民智未開，則冥頑愚蠢、是非不辨、利害不知。所知者，獨自私自利而已。以不辨是非、不知利害，但知自私之人，而從事於所謂理財、練兵、工藝、商業諸端，其不北轍南轅、捨本逐末者幾希。”<sup>15</sup>呂碧城的意思再明白不過，國家要想自立自強、自信自省首當其衝的是辦教育、造人材，改造國民劣根性、培育現代國民，建立和完善現代化的國民教育體系（比如建設新式學堂、引進西方學制），也就是梁啟超等人振臂高呼的“新國家必先從新國民起”，讓全體國民樹立愛國主義精神，讓全體民眾關心國家大事。教育是頭等重要的大事，怠慢不得、鬆勁不得，漠視不得、輕視不得。儘管教育需要付出大量的時間和耐性，但仍然要不遺餘力地去完成，辦學興學乃是國家的職責和國民的義務；雖然教育是“長線”的事業和“費力”的行當，但仍要國民矢志不渝地去開拓。

<sup>14</sup> 呂菲. 略論清末著名詞人呂碧城的思想精神[J]. 中國青年政治學院學報, 2008(3): 108.

<sup>15</sup> 呂碧城著, 文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社, 2017: 178-180.

古人有雲：工欲善其事必先利其器。培養人材、造育人材是國家立足根本、錨定長遠的國之大計，教育的目的就在於讓高素質的人材汨汨而出、爭相奔湧，讓國家形成人材濟濟、蔚然大觀。呂碧城欣然地說，“而教育者所以培植、甄陶此種種人材也。”發展和壯大國民教育正是要達成這一宏偉目標—造育新民和培植人材。

呂碧城告誡大家：“不然者，即以中國之地大物博、富甲全球，然自己不能理其財、自己不能享其利，猶如幾上之肉、只供外人攘取爭奪，紛紛擾擾、狼視鷹集，分之不均且遷怒於我。故國有利源而無教育，如室有資財而無主人，徒啟群盜之爭端，為致亂取亡之捷徑。”<sup>16</sup>中國的地大物博、物產豐饒，這引起了西方列強的垂涎和覬覦。歷史上的中國，曾經創造了世界上最多的財富。哪怕是已然落後的清朝，“創造的GDP一度佔據全球GDP的百分之四十左右，是英國的六倍。”<sup>17</sup>西方列強不遠萬裏來到中國，正是看中了中國的市場、中國的財富、中國的資源、中國的虛弱。假若中國只是一塊蠻荒之地、不毛之地是引不起它們的前赴後繼來華的興致的。因此，理財可以讓國家有錢或者馴致富裕，但是不能守住財富、保衛財物理財也只不過為“外人”理財，到頭來轉手都成空，最終被野蠻的西方殖民者掠奪或強佔過去。

呂碧城說到：“至於練兵，若不從教育入手，則無愛國之精神，無軍人之資格。平日奴顏婢膝，不過畏我之威，利其數金月餉耳。倘使威勢一敗，則轉而奔走，為敵人爪牙矣。”練兵或者說編練新式軍隊—按照西方軍隊規制進行演練，如果軍人不受教育和思想薰陶，這些人不過是一群烏合之眾，沒有組織性和紀律性、亦沒有遠大理想和堅貞信仰，懵懂愚蒙的軍隊作為軍閥爭權奪利、彼此攻訐

<sup>16</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

<sup>17</sup> 戴旭. 強大的清朝為何潰敗[J]. 黨建，2010（7）：44.

的工具而已，甚至充當鎮壓善良百姓和屠殺無辜群眾的劊子手，與烏合之眾沒有區別、和遊兵散勇沒有兩樣，這樣的練兵倒不如不練，枉費了國家多少內帑、人民多少資財。

呂碧城犀利指陳：“至若專制學堂，時人謂之為製造奴隸廠，以其志趣不過借為富貴利祿之階梯，而毫無國家思想，絕少愛群公心。往往借通幾句洋語洋文，反挾外人勢力以魚肉同種同胞，殊堪痛恨。”專制主義下封建性質的教育體制（如太學、國子監、書院、私塾），以四書五經、倫理綱常為主要學習內容，抱殘守缺、食古不化，已經僵化停滯、陳舊不堪，這些教育機構只不過是思想文化奴隸的“製造工廠”罷了，“生產”出來的都是功名利祿之徒、一心仕進之人，根本不懂時務、壓根不明事理、茫然於世界大勢；炮製出不識時務的書蠹、死讀書的書呆子，這些讀書人不思進取、只圖利益，不思奮進、只求私利，他們的旨趣和志向不是為國為民而是為了個人富貴與名利，沒有大公無私之心、沒有先公後私之願、沒有公而忘私之德，更沒有報國之志、愛國之心，更沒有強國之思想、愛國之熱忱、興國之行動，對國家沒有感情、對公益事業沒有熱情，於國於民毫無益處，這樣的“人材”出來以後於國於民並無裨益，不過是一群自私自利貪婪無度的“精緻的利己主義者”而已。特別地，一些“假洋鬼子們”以為通曉幾句外國語言文字，便自覺高人一等、自以為是，看不起生他養他的中國、瞧不上血脈相連的華夏同胞甚至賣身外族欺負、凌迫國人，如此種種惡劣、鄙夷行徑不一而足，令人不恥和唾棄。

綜上所述，呂碧城剴切陳述：“故立國之道，在有完全美譽之教育，以培植根本。不然，雖有財而不能為我享，雖有人但不能為我用，尚安望爭雄於各國，競存於世界乎？故今日之中國者，欲求富強之根本，非興學校為普通強迫教育不

可。”<sup>18</sup>這裏的“強迫教育”實際上就是我們今天所強調的“義務教育”，以確保全體國民實現“掃盲”並延長國民受教育的年限。軍閥統治下的黑暗舊中國，必須普及一定年限的義務教育—通過出臺政府政策和投入充裕財力等達其鵠的，普遍地、切實地提高國民的科學文化素質、道德修養水準，甚至不惜動用國家行政權力，掃除文盲，減少愚昧，提高公民素質、培養現代國民。對於舊中國、舊時代、舊制度而言，這些教育復興的工作、學校振興的任務任重而道遠。

### 五、興起教育、興盛學校不能“臨時抱佛腳”“病急亂投醫”

辦教育、興學校是一件利國利民的百年大業；昌文化、盛思想是一樁從長計議的大事要事。有清一代，封建統治者進行嚴酷的愚民教育和大興文字獄，這導致思想萬馬齊喑、文化暗淡無色、教育裹足不前，使人民大眾不關心國家大事、也不熱衷社會公益，莫談國是、甘作順民，國家有難便一副事不關己高高掛起的樣子。平時不重視教育、推進教育、扶持教育、獎掖教育，一下子想要強盛教育、發達教育、成為教育大國強國談何容易？日常不注重興學向學、樂學愛學、砥礪學問、切磋學術，一時間想要繁榮教育、壯大教育豈非空想妄想？服務和投身教育這項光榮且艱巨的特殊事業，必須是百分之百專心致志、心無旁騖，悉心呵護、用心照料；推動和興起國家教育事業，必須做到久久為功、一以貫之，必須做到持之以恆、鍥而不捨。所謂“冰凍三尺非一日之寒”，紮根教育、投入教育、促進教育進步、推動教育振興需要極大的耐心和細心、勇氣和毅力，必須遵守教育發展的一般規律、必須遵循教育演進的基本特點，而不是違背教育發展的客觀規律或者背離教育演進的基本特質。無可否認的是，教育是改良社會政治、改造國

---

<sup>18</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

民素質、改進民俗風氣、改變積貧積弱現狀的總抓手和總開關：賡續傳統、傳承文明，離不開普及和推廣現代化教育事業；昌言改良、弘揚文化，離不開制定和推行現代化教育大計；傳播知識、培植人材，離不開教育這個“根本”和人材這個“基石”。

事實上，在中國興辦教育可以造福人民、庇佑後代，這是一項極其莊重和偉大的事業，當然也極為艱巨和辛苦的任務。教育的投入與產出有時就像農業生產一樣，只有付出了多少辛勤和汗水才能收穫多少糧食和產品，是踏踏實實、老老實實的一項工作，來不得一星半點的虛偽和一絲一毫的虛假。有的人對此提出疑問：“當此中國岌岌萬狀、迫不及待之時，方整軍經武之不遑，何暇為此迂腐緩圖乎？”<sup>19</sup>當時不少知識份子或和普通民眾抱持這樣的觀點：整備軍隊和經略武力為中國當下“第一要務”，因為面對來自海上的強大外來侵略勢力—西方殖民者擁有堅船利炮、奇技淫巧，並且呈現出一種與中國迥異的“異質文明”；而且這種文明與中國以往遇到的少數民族的遊牧文明還不一樣，似乎高於中國文明，所以李鴻章稱之為“此三千年未有之大變局。”<sup>20</sup>循此，這些關心國事民瘼之人由此主張，唯有擁有強大的軍事實力、先進的武器裝備才能讓中國拜託被動挨打的局面，並迅速變得強大起來，才能發生立竿見影的效果、吹糠見米的奇跡；然而由於經費、精力等相對有限，對於辦教育、興學校這種“耗時”和“費力”的事情可以緩一緩、放一放。再者說，中國現在就連這個“當務之急”的事情都沒有足夠的時間來做，更何況花費大量時間、精力和心思、腦力在教育上面？教育是一個潛移默化、潤物無聲的長期過程，需要投入大量的諸如經費、人員、場所等人力、物力、財力方面的資源及要素，但效果並不明顯、時效性也不快速，使

<sup>19</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

<sup>20</sup> 賈文山. 千年視野下百年未有之大變局與中國路徑[J]. 現代國際關係，2022（7）：23.

有些人認為過度強調教育及其投入似乎得不償失、難以“急速”奏效。就這好比耕田或者種地，農夫平時不精耕自作、悉心灌溉、及時施肥，急時想要收穫怎麼可能？難時想要回報怎麼可能？

上述質疑或反對之聲，比較膚淺和短視，尚且不能深謀遠慮。國民教育是一項龐大的持久的系統工程，關涉到國家的方方面面、牽扯到社會的角角落落。人們常言“十年樹木、百年樹人”，教育之職能不是那麼地“急就章”、教育之功效不是那麼地“功利心”。呂碧城引用往聖先賢孟子的“教訓”給予這些人答復：“孟子不雲乎，七年之病，求三年之艾。苟不為蓄（畜），終身不得，則中國今日教育是也。”<sup>21</sup>她的意思是說，要想治癒“七年之病”這樣的沉痾大病及難治之病，需要“三年之艾”這樣的“靈丹妙藥”；但是，這種“生長三年以上的陳艾”非常珍貴稀缺、不是隨隨便便就能得到的，而要事先就精心進行培植與用心進行養育，以待將來之用、以備不時之需。孟子的話告訴人們，凡事要靠平時準備和日常積累，事到臨頭再想辦法就來不及—不要到了關鍵時刻才想起來“燒香拜佛”，要做好提前量、做出預備和謀劃。古人雲，“臨淵羨魚，不如退而結網。”先哲亦曰，“有備無患，則防患於未然。”那麼，反觀中國保守、滯後、功利化、短視化的教育現狀也是一樣的道理，平時不重視教育、不進行培育而一旦亟需用人材之時方恨其少、一到急需用人材之處方思其效，則為時晚矣。為此，呂碧城警醒並告誡大家：一是如果人們平時不儲存、辦事不提前預備很可能一輩子都得不到某個結果，事情或事務的發展與變化便由不得自己的意志或意願；因此，要想事情朝著自己期待或預計的方向發展就必須做到未雨綢繆、有備無患，寧願有而不缺、寧願備而不用，事先考慮周全、做足準備工作。二是人們不能自滿自足、

---

<sup>21</sup> 呂碧城著，文國明編. 呂碧城自述[M]. 安徽文藝出版社，2017：178-180.

固步自封，如果安於現狀、小遇則安則本來可以取得的成就盡付東流；那麼，只有永不滿足、永不止步、永遠攀登，在人生和命運的道路上不斷進取才能作出一番事業。有志者當以此為教訓，力戒高談闊談、紙上談兵，摒絕驕傲自滿、剛愎自用，與其坐而論道不如起而行之。面對清末民初國家衰敗、民族衰微的種種狀況，呂碧城主張學習西方科學技術、思想文化和教育理念，以知識份子兼教育學家的身份拯濟天下、獻身社會。

## 六、結語

晚清至民國時期不過短短的數十年，卻是中國社會結構轉型期和中國文化思想的轉捩點，起到了承上啟下的歷史作用；當時，中國的政治、經濟、軍事、思想、文化、教育等各個方面都處於新舊雜糅、中西交匯的交錯狀態、融合態勢。學習西方或者說向西方學習成為一種強有力的社會思潮；而走向“民主”和“共和”、走進“科學”和“文明”，邁進現代化國家的軌道抑或且說國家的現代化轉型也成為一種大勢所趨。面對中西民族矛盾的不斷升級，在“救亡圖存”的政治需求下呂碧城大力宣導興辦教育、興建學校的思想，“表現了其作為傳統知識份子的家國情懷和新女性的社會責任感。”<sup>22</sup>與交通救國、航空救國、實業救國、鐵路救國等救國思想一樣，教育救國思想與強國之夢成為晚近以來的中國主流社會思潮之一，並被新式知識份子反復提及和不斷強化，作用於民眾的頭腦以期改變民眾的腦質。呂碧城念茲在茲、念念不忘的“教育為立國之本”這一教育救國思想和興學強國概念，強調了教育事業在國家振興與社會發展過程當中的極端重要性—地位和作用不能替代、不可或缺，社會及大眾不僅不可忽視輕視無視對

---

<sup>22</sup> 霍晶晶. 晚清知識女性的近代轉型—以呂碧城為例[D]. 華中師範大學碩士研究生論文，2020：1.

待而且不能淡然漠然坦然處置，不僅是個人成長、社會聯結的基石而且也是民族復興、國家強大的關鍵。設若全社會全民族都高度重視教育、汲汲發展教育而且國家以教育為立國之本源、強國之基石，“則國家崛起、民族復興之偉業可期。”

<sup>23</sup> 呂碧城努力將她的人生追求、她的價值理念付諸實踐與行動，為祖國、為民族、為人民同時也為“覺醒年代”的教育事業乃至為整個人類社會發出自己理性的聲音、放出教育思想光芒萬丈的光明。

教育乃是立國之根本、強國之基石、國家之希望、民族之未來，呂碧城這個教育概念及救國觀點的提出正逢其時、恰當好處，也是毫無疑義的全球公認的正確且妥帖的教育理念和教育思維。其中，女子教育應該先行—女子得到廣泛系統的教育和全面深入的教導對於全社會、全民族來說都是一件影響至深至遠的要事大事，其影響和作用幾代人甚至十幾代人。這種振聾發聵的吶喊、發自肺腑的心聲、金石為開的坦誠、苦口婆心地勸誡，既啟蒙國民、教導國民又啟迪智慧、啟發民智，是一次對全社會和普羅大眾的思想洗禮與觀念昇華。通過大力發展現代化科學化系統化的教育可以培養出一代代有知識、有文化、有思想、有道德的新青年和一批批有技能、有本領、有責任、有擔當的新國民，是“功在當代、利在千秋”的宏偉大業。她這種鐫刻“先知知後知、先覺覺後覺”特質的呼籲與發聲，目的是告訴中國人民不讀書一生愚昧、不受教國家暗弱，與世界接軌、趕上進步潮流離不開教育的持續勃興與走向強盛，辦好國民教育是管根本、導未來、治長遠的基本國策。呂碧城這位進步女性知識份子和女子教育家，深知“教育之衰微被看作是國力之不興的重要原因之一”<sup>24</sup>的道理，為改變舊中國積貧積弱、任人

---

<sup>23</sup> 施欣. 李端棻《請推廣學校摺》中教育思想的考察[J]. 雲南師範大學學報（對外漢語教學與研究版），2017（1）：68.

<sup>24</sup> 辛田靜. 民國奇女子呂碧城及其女子教育思想[D]. 上海大學碩士學位論文，2015：1.

奴役、豆剖瓜析、危在旦夕的悲慘局面以及實現中華民族復興和國家強大、社會進步，堅持不懈地尋求各種救國之“良方”，竭盡全力向人民大眾高聲呼籲“興教育、盛學校”，無愧於“近代中國最早的女教育家”的光榮稱號。

**“Education is the foundation of a nation! ” : a prominent banner of the educational philosophy of Lu Bicheng, a pioneer in women's education in the Republic of China**

Shi Xin

---

**Abstract:** Lu Bicheng, a famous talented woman of the Republic of China, was not only a talented female editor, writer, poet, and feminist, but also a rare female educator. In order to save the nation from danger and revitalize the weak country, she shouted loudly that "education is the foundation of a country" and "if a country wants to survive, it must be based on the revitalization of schools and education". From a comprehensive analysis of his educational philosophy, it can be concluded that in order to save the country from danger, it is necessary to promote learning and education through competition among things and the triumph of the fittest; The fundamental strategy for the survival and establishment of a country is to promote the prosperity of schools and promote education in Longchang; To safeguard the country and establish a strong nation, it is imperative to prioritize the development of schools and education; Education is the foundation of a country and the hub of society, and education must be prioritized before anything else; Xing Education and Sheng School should not rely on last-minute cramming or seeking medical treatment in case of emergencies, but should be prepared for unexpected situations and seek temporary compensation.

**Keywords:** Lu Bicheng; The foundation of establishing a country;

The foundation of a strong nation;

---

## 澳門非浪漫主義兒童文學的肇始、融合與跨領域發展

### —基於澳門最年輕姐弟組合繪本作家高結、高至型作品分析的視角

鄭如文\*

---

**摘要：**澳門非浪漫主義兒童文學在近年呈現獨特的發展軌跡，尤以最年輕姐弟組合作家高結、高至型的創作實踐最具代表性。本研究以其三部作品—《小孩子心中的幸福》《我想和平—小人國奇遇記》《二十四節氣飲乜好》為分析對象，探討澳門非浪漫主義兒童文學的肇始背景、跨領域融合特質及創新發展路徑。研究發現：澳門獨特的創意教育體系、政府文化資助政策及國際化多元環境，為兒童文學的非浪漫主義探索提供了制度與文化土壤，高結姐弟的創作實踐不僅開拓了兒童文學的表達邊界，更為跨領域創意應用與公益傳播提供了範例，為大灣區背景下兒童文學的創新發展提供了新的思考維度。

**關鍵詞：**非浪漫主義；兒童文學；高結；高至型；跨領域

---

### 一、前言

澳門身為創意之都，憑藉國際化視野，早早便在中小學開展創意寫作教育。與此同時，澳門政府針對文化專案出版給予優厚的資金資助，這些有利條件為澳門兒童文學的發展築牢了堅實基礎。儘管澳門兒童文學起步相對較晚，但其得天獨厚的先天優勢，促使其在近年來取得了較快發展，緊緊跟上創意經濟時代的步伐。

---

\* 廣東外語外貿大學南國商學院專任教師、澳門學聯編委會委員、澳門科技大學創意寫作專業博士生。

審視澳門兒童文學近年來的發展狀況，儘管起步較遲，但其發展速度較快，目前主要有兩大兒童文學發表平台：2014年，澳門筆會創建了“童一枝筆”；2021年，民間社團澳門兒童文學協會成立，並創辦了《童文匯》。澳門本土的兒童文學專著雖然數量不多，但近年來也出版了幾部頗具份量的作品，如2017年出版的澳門首部兒童文學專著《小城大世界：澳門兒童文學精選》，這部作品由26位澳門作家和16位本地插畫師共同創作完成；2022年出版的以澳門為題材的兒童報告文學作品《中國的孩子》；2023年澳門最年輕姐弟組合繪本作家高結<sup>1</sup>、高至型<sup>2</sup>出版《小孩子心中的幸福》，開創了澳門非浪漫主義兒童文學創作的先河，標誌着澳門非浪漫主義兒童文學的肇始；2024年澳門本土兒童作家楊穎虹創作的《雀仔園的雀仔》。彭執中、楊穎虹、湯梅笑、朱叢遷、廖子馨是澳門較為主要的兒童文學作家，當然，除高結、高至型為小作家外，上述大多為成人作家。

就在三年前，澳門誕生了最年輕姐弟組合作家——高結、高至型姐弟。作為澳門在校學生，他們同時也是澳門作家協會中最年輕的會員。自2023年至今，這對姐弟已出版了三本兒童文學作品。

面對這一現象，不禁引發諸多思考：澳門誕生最年輕姐弟組合作家，他們的作品具備哪些特色？其作品成功出版又有哪些可供借鑒的經驗？筆者在過去三

---

<sup>1</sup> 高結，2013年9月生於澳門，現年11歲，小學六年級學生，澳門非浪漫主義兒童文學創始人、澳門最年輕姐弟組合繪本作家。現任高結、高至型全球粉絲會創辦人、高勝·文化基金會形象代言人、國際（澳門）公共管理學會青年委員會委員、澳門作家協會會員、上海應用技術大學人文學院小作家。愛好領域涉及文學、音樂、繪畫、舞蹈等，熱心參與社會公益慈善活動。近年，出版繪本書《小孩子心中的幸福》、《我想和平——小人國奇遇記》、《二十四節氣飲乜好》，參編多部著作，文章常見於各大報章及刊物，在多個領域多次獲獎，並常獲邀擔任主講嘉賓，分享閱讀與寫作經驗，期望以正能量促進社會共融，為社會發展作貢獻。

<sup>2</sup> 高至型，2014年8月生於澳門，現年10歲，小學五年級學生，澳門非浪漫主義兒童文學創始人、澳門最年輕姐弟組合繪本作家。現任高結、高至型全球粉絲會創辦人、高勝·文化基金會形象代言人、國際（澳門）公共管理學會青年委員會委員、澳門作家協會會員、上海應用技術大學人文學院小作家。愛好領域涉及文學、音樂、足球、舞蹈等，熱心參與社會公益慈善活動。近年，出版繪本書《小孩子心中的幸福》、《我想和平——小人國奇遇記》、《二十四節氣飲乜好》，參編多部著作，文章常見於各大報章及刊物，在多個領域多次獲獎，並常獲邀擔任主講嘉賓，分享閱讀與寫作經驗，期望以正能量促進社會共融，為社會發展作貢獻。

年間，於澳門本地報紙發表過兩篇針對他們作品的文章。在本文中，筆者將這些內容加以整理，從創意教育、跨界創意、創意應用這三個維度，深入剖析他們的創作情況，旨在探討他們的創作經驗能夠提供哪些寶貴借鑒，從中總結澳門非浪漫主義兒童文學的肇始、融合與跨領域發展階段。

## 二、澳門非浪漫主義兒童文學的肇始——以高結、高至型《小孩子心中的幸福》為例

2023年，《小孩子心中的幸福》出版時，澳門最年輕姐弟組合作家高結（9歲）、高至型（8歲）做了一次勇敢而有價值的探索，他們用非浪漫主義創作兒童繪本《小孩子心中的幸福》。作為兒童作者，澳門高結姐弟對非浪漫主義創作進行的嘗試，或可作為當下兒童能夠自我思考並參與社會建設之兒童觀的有力例證。這也開創了澳門非浪漫主義兒童文學創作的先河，標誌着澳門非浪漫主義兒童文學的肇始。

早在2020年，高結和弟弟向爸爸請教幸福是甚麼，爸爸沒有給姐弟一個充滿想像力的童話式的回答，而是以學者的語氣給出答案，小朋友難以明白。他們的爸爸高勝文是跨領域學者，也是一位非浪漫主義作家，或許因未受浪漫主義兒童文學觀的影響，他相信小孩子也可以獨立思考，並鼓勵兒童學習以探究的方法解決問題。為了回答“幸福是甚麼”，高結和弟弟採訪了澳門不同職業人士，如清潔工人、作家、教師，發現每個職業的人對於幸福的認識不約而同：幸福是付出後的一種感受，人們為社會付出一點力量，隨之產生幸福的信念並感染他人，社會變得更美好。是次訪談調查後，高結姐弟倆開始了繪本創作，分享他們尋找到的幸福，寫出《小孩子心中的幸福》，成為澳門最年輕姐弟組合作家。

筆者查閱相關文獻發現，無獨有偶，同年三月，《大象賽義德和熊》的阿聯酋作者以4歲零218天的年齡被吉尼斯世界紀錄官方收錄為全球年紀最小、已出版作品的男性作者，這一記錄打破了一位英國5歲女童，她因創作《迷路的貓》被稱為世界上最年輕的作家。與多數兒童的浪漫主義創作不同，高結姐弟嘗試了一次非浪漫主義創作，這在兒童創作者中較為難得。值得關注的是，近年國際兒童文學出現兩極現象，即：作家年齡低齡化以及兒童文學成人熱，這兩種現象都顯示出兒童文學逐漸被重視與被發現，兒童的創作和閱讀獲得了更符合時代需求的發展。作家年齡低齡化預示兒童開始在繪本創作中爭得一席之地，而非浪漫主義創作是兒童被發現並參與兒童文學的一種探索，反過來也影響成人的自我反省與創作，對於此種現象的研究還有待進一步深入，而兒童文學成人熱則使成年人開始關注兒童創作的獨特性。

兒童觀是兒童文學的原點，不可否認，每次成人對兒童觀念思潮的湧現，都激蕩着兒童文學向前行進。而當下，隨着技術與傳播一日千里，兒童文學的作者不受限於成人，兒童文學的讀者也不再受限於兒童。已有學者對相關現象展開了研究，曾經影響極大的洛克經驗思潮和盧梭的浪漫思潮，完成了成人對兒童說教到保護兒童純真的使命，兒童文學的新思潮或正架起兒童與成人對話溝通的大橋。澳門最年輕姐弟組合作家的非浪漫主義創作得以成功探索，與澳門兒童文學的多元與國際化背景有關，尤其是澳門兒童觀的包容，澳門兒童文學作家鄧曉炯曾在粵港澳兒童文學高峰論壇上指出，“和孩子們在一起，比起提供現成答案，他們或許更需要經驗的分享；比起指示和命令，他們大概更需要擁抱和鼓勵。”這或可解釋澳門何以誕生最小非浪漫主義創作者。

### 三、澳門非浪漫主義兒童文學的融合——以高至型《我想和平——小人國奇遇記》為例

距離高結姐弟第一部作品出版兩年後，時值澳門回歸祖國 25 周年之際，澳門 10 歲的小作家高至型，其第二部繪本《我想和平——小人國奇遇記》出版，從作品的題材和內容可以看出，這也標誌着澳門非浪漫主義兒童文學從肇始階段向融合階段發展。

眾所周知，從世界範圍看，過去一個多世紀，兒童文學作家多為成人，時至今日，為兒童寫作的作家，多數依舊為成年人。兩岸共推的兒童文學作家林良，著有兒童文學理論《純真的境界》，在該書開篇，他引用了英國《世界百科全書》中的內容：“19 世紀的兒童文學迎來了一個新時代，有才華的作家能夠公開為兒童創作，而不會被視為有失身份。”這裏提到的作家指的是成人。“兒童也需要文學”，是 19 世紀的一個重要發現，成年作家開始為兒童創作。

不過，追溯 20 世紀中葉，隨着電視、電影等大眾媒體興起，文化傳播方式多元化，青少年受多元文化影響，思維更加活躍開放，英國、美國等地相繼出現低齡作家，他們學生時代即開始創作。世界低齡作家的出現是文學領域中一個獨特且饒有趣味的現象，他們以超越年齡的寫作才華嶄露頭角。在 20 世紀 90 年代，低齡寫作曾是中國兒童文學的一個熱議現象。在中國大陸，湧現出韓寒、蔣方舟等低齡作家，2003 年，邊金陽，一個只有 9 歲的兒童，寫出了 24 萬字的長篇小說。當時少數少年作家的出現，一度引領了一種消費文化大潮。

低齡寫作能夠豐富兒童文學的創作形式與內容，讓兒童讀物更貼近兒童，這是低齡寫作與生俱來的優勢，畢竟兒童文學的本質離不開兒童性。以澳門最年輕的作家高至型創作的《小人國奇遇記》為例，他的創作靈感來源於學習生活。高

至型出版本書源於在學校就讀三年級時寫的中文作文《小人國奇遇記》拿到好成績，文章內容是關於和平的，他通過留意新聞發現，近年全球多處發生戰爭，於是希望把這篇文章改編出版成書，期望通過新書，告訴人們和平是甚麼。他認為，和平不單是指沒有戰爭，也應包括社會共融，因此，該書也以社會共融為理念依據及開展撰寫計劃，期望透過此書促進社會共融，使居民對社會產生歸屬感，促進城市可持續發展。高至型的想像蘊含着兒童天然的真善美與世界觀，他雖然年紀小，但作品卻具有國際視野，這與他生活在澳門這樣的國際城市有關。

與此同時，該書文字部分由高至型一人獨力完成，圖畫部分則作出了大膽創新嘗試，一改過去由一名插畫師完成整本繪本書圖畫部分的傳統，改為由四名畫風各異的插畫師共同完成，即使高至型、高結、湯焯言、劉安琪的畫風各異，但他們的畫作卻能很好的融合在一起。回顧整個出版歷程，在接近兩年的時間裏，高至型帶領幾位來自社會不同階層的創作團隊成員，對出版本書涉及到的計劃、搜集、整理、分析、撰寫、繪畫、編輯、排版、校對等過程，通過集體力量和明確分工，以及取長補短、通力合作、認真對待、反覆推敲、不斷完善，為順利出版本書提供了有力保證。可以說，該書創作團隊成員的組成、整個出版歷程及後續之社會公益活動，也是社會共融的真實例子。

作為澳門最年輕姐弟組合繪本作家、澳門非浪漫主義兒童文學創始人的高至型，還擁有一些家庭方面的優勢。他的爸爸高勝文是他的啟蒙老師，也是他的出版顧問，這就保證了一定的寫作品質。在語言表達、思維方式、出版發行等方面，不會因為追求商業利益而忽視兒童創作的審美，從而呵護了他寫作的成長進步。高至型的低齡寫作帶給我們這樣的啟示：對於低齡寫作現象，我們需要給予更多的關注與引導，鼓勵兒童以真實生活為素材創作故事，培養國際視野，以確保其

健康發展。這些值得借鑒的經驗，將有助於澳門兒童文學走向更廣闊的天地。

優秀的兒童文學作品，需要把握文字的深淺，巧妙設置內容的趣味，與兒童樂天純真的天性共鳴。對於身處網路資訊洪流之中的兒童文學作家而言，這無疑是一種衝擊和挑戰。當兒童文學作家肩負起跨時代的使命，引領兒童文學邁向新的進程時，低齡寫作或許不失為一種契合時代需求的表現。

#### 四、澳門非浪漫主義兒童文學的跨領域發展——以高結、高至型《二十四節氣飲乜好》為例

高結姐弟作品呈現出獨特的發展脈絡與創作特質。高結姐弟第三部作品與前兩部作品存在顯著的相似性——創作及創意靈感均緊密源自生活。這種連貫性並非偶然，反映出一種潛在的創作理念與實踐邏輯，值得深入剖析與探討。據說有一天，兩姐弟有一段這樣的對話，“弟弟，我感到肚子餓了，突然好想喝湯呀，在不同的節氣中，我們喝甚麼湯水比較好？”“哈哈！姐姐，你還是把吃喝放在第一位，不如我們去請教爸爸的中醫朋友吧！”基於上述情境，高結姐弟圍繞二十四節氣展開了系統的學習與創作活動。這一過程不僅是他們個人創作經歷的重要延伸，更是在兒童文學創作範疇內，以生活為藍本進行藝術加工與知識傳播的有益嘗試。從學術研究角度而言，此次創作實踐為進一步探究兒童文學創作與現實生活的關聯，以及兒童如何通過文學創作實現知識轉化與表達，提供了極具價值的案例樣本，值得學界予以更多關注與研究。綜合分析他們的三部作品，說明澳門非浪漫主義兒童文學已邁向跨領域發展。

值得一提的是，《二十四節氣飲乜好》這部繪本獲得了澳門政府文化發展基金的支持，高結姐弟也成為澳門首位獲政府資助出版圖書的小作家，這體現了政

府及相關機構對推動澳門文化發展的支持與熱誠。筆者認為，該作品獲得這項榮譽，具有三方面創意創新之處：

其一，作品主題緊密關聯中華傳統文化又有所創新。二十四節氣作為中國傳統曆法體系，歷經世代傳承，深刻影響着人們的思維與行為，作品內容與飲食結合，有傳承又有二度創意。

其二，作品主體貼合國家經濟形勢。伴隨“一帶一路”倡議的提出以及《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的出台，澳門特區政府積極回應中央政策，為推動經濟適度多元發展，澳門特區政府推行“1+4”策略優化產業結構。其中，“1”旨在促進旅遊休閒多元發展，做優做強綜合旅遊休閒業；“4”則聚焦推動大健康、現代金融、高新技術、會展商貿和文化體育等四大重點產業。顯然，二十四節氣與“一基地”及“大健康”產業緊密相連。

其三，作品開展了跨界合作。此次創作共有六位人士參與，其中有兩位兒童，一位中學生插畫師，三位成人分別為兩位中醫和一位插畫師。

在該作品的後記中，對其創新之處有所闡述。如“興趣是最好的老師”，高結與高至型姐弟出於對閱讀寫作的熱忱，在相繼出版《小孩子心中的幸福》《我想和平——小人國奇遇記》之後，創作了第三本繪本《二十四節氣飲乜好》。在其創作歷程中，每一次新書出版，皆承載着他們尋求突破與創新的期望。這本繪本的突出特點在於，中西畫作與中醫學知識的有機融合，是澳門地區首本以中國畫為主導，並巧妙結合西洋畫與中醫學知識的傳統文化主題繪本。具體而言，在文本創作上，文字部分由高結、高至型以及另外兩名中醫共同完成；在視覺呈現方面，圖畫部分做出了極具開拓性的創新嘗試，傳統繪本的圖畫部分往往由單一插畫師以統一畫風繪製完成，而此繪本打破這一常規模式，採用由四名畫風迥異的

插畫師共同創作的方式。儘管四位插畫師風格各不相同，但最終呈現的畫作卻實現了高度和諧的融合。這種跨領域、跨專業的合作模式，恰與創意寫作所宣導的“人人可以寫作”理念高度契合。該作品的出版，無疑是跨界合力創作的成果典範，突破了年齡與職業的固有界限，為兒童文學創作領域乃至更廣泛的文學創作實踐，提供了極具價值的創新思路與實踐範例。

## 五、從澳門最年輕姐弟作家作品看 “創意之力”

截至目前，澳門最小姐弟組合作家已累計出版三部兒童讀物，每一部作品都帶有兒童獨有的思考，他們的創作靈感源自現實的學習生活，在此基礎上，巧妙地融入兒童本身豐富的想像力與純真質樸的語言。這種獨特的創作方式，使得他們的作品具有一定的創意創新性。從創意本位的視域對這三部作品進行評析，不難發現，“創意”或許正是他們取得成功的關鍵因素。

### 1. 澳門姐弟作家的創意之源

澳門教育非常重視對中小學生創意的培養，澳門的中小學較早開展了創意寫作教育。澳門青年局有一項“教學獎勵計劃”，是針對中小學教師的教學資助，其各項評比中佔比最重的就是“創意”。另外，儘管澳門是一座國際化大都市，但其對傳統文化的珍視從未減少。在校園裏，書法等各類中華傳統文化系列活動精彩紛呈，學校常鼓勵學生學習中華傳統文化，讓傳統文化的種子在學生心中生根發芽。澳門最小姐弟組合作家的作品便是在這樣的創意教育與多元文化環境中創作出來。其第一本繪本《小孩子心中的幸福》是一本非浪漫主義兒童文學作品，整本書採用訪談形式，為了回答“幸福是甚麼”，高結和弟弟採訪了澳門不同職業人士，如清潔工人、作家、教師，訪談調查後，高結姐弟倆開始了繪本創作，

分享他們尋找到的幸福；《我愛和平—小人國奇遇記》則是一部現實結合想像的作品，高至型平日看新聞，發現戰爭對全世界人民帶來了傷害，於是寫了一篇作文發表在澳門作家文集，隨後被改編為繪本作品；由此可見，這兩位小作家的創作深深紮根於生活土壤，在生活的基礎上，憑藉兒童獨有的純真視角，展開關於真善美的想像，每一部作品都洋溢着獨特的創意。

## 2. 解鎖“創意跨界”新路徑

高結姐弟在創作過程中，擁有豐富的創意資源。除了源於自身對創作的濃厚興趣外，他們所生活的城市—澳門，也為其提供了得天獨厚的條件。澳門素有“創意之都”的美譽，在會展、美食、時尚等眾多領域彙聚了大量創意人才。澳門政府積極鼓勵多元創意發展，特別是在推行適度多元化發展戰略的進程中，對本地創意人才和創意產品給予了大力支持。像澳門文化發展基金等資助項目，為創意產業的繁榮注入了強大動力。高結姐弟的三部作品均呈現出顯著的跨界合作特徵，而且隨着創作的推進，跨界元素不斷增多。以他們的第三部作品為例，這部作品不僅巧妙融合了中華傳統文化，還跨越了職業、年齡以及性別的界限，與澳門各界展開廣泛合作。這種大膽創新的創作模式，突破了傳統寫作框架的束縛。

## 3. 創意應用賦能慈善公益

近些年，澳門積極融入大灣區發展建設，澳門兒童文學也開啟新征程，努力從澳門走出去，積極與內地展開合作交流。澳門最小姐弟組合作家自他們的作品出版後，便在澳門的臨近城市，如珠海、中山等地，到社區等地分享交流。兩位小作家帶着作品舉辦社區講座，進行書籍及獎學金捐贈。早在出版第一部作品之後，這對姐弟就前往澳門和中山參加圖書分享活動。活動期間，他們把創作的心路歷程、作品的豐富內容等，一一分享給社區師生、家長等感興趣的講座聽眾。

通過這些活動，姐弟倆與內地的師生、家長親切互動，分享創作心得，並且將其出版收入所得，捐贈予中國內地及澳門部分教育機構，作教育經費之用。

綜上，在創作歷程中，高結姐弟受益於澳門的創意教育，將寫作與生活相融合，並回報社會，他們憑藉兒童特有的豐富想像力與純真童趣，運用自身所擁有的創意資源，創作出了極具個性化的作品。

## 六、餘論：跨領域發展的前路探尋

筆者考察了澳門最年輕姐弟組合作家的創作，高結姐弟受益於澳門的創意教育，巧妙地將寫作與生活相融合，他們依託兒童所特有的豐富想像力與純真童趣，充分利用自身擁有的多元創意資源，創作出極具個性化特色的作品。

尤為值得關注的是，作為澳門最小姐弟組合作家，他們的作品呈現出鮮明的跨界融合特徵。這種特徵體現在多個維度：一方面，打破了兒童文學作品在年齡與職業範疇的固有界限，兒童亦可以參與社會建構；另一方面，實現了傳統文化資源與國際資源的有機交融。更為重要的是，突破了文學、藝術、醫學等不同學科之間的跨界。這種多維度、深層次的融合，跳出了傳統兒童文學創作的固有框架，成功跨越不同領域邊界，為兒童文學創作與其他領域的協同合作提供了實踐樣本，或可助力兒童文學在跨領域創新探索中開拓出新的發展方向。

## 澳門高中畢業融合生未進高等院校的歸因

### —基於人工智能大語言模型編碼的質性研究\*

董志文\*\*

**摘要：**近十多年，融合教育在澳門非高等教育迅速發展，然而在高等院校的發展又是如何？本研究利用半結構式訪談，瞭解一名高中畢業融合生的成長經歷，以『紮根理論』(Grounded Theory)作為訪談文本的分析觀點，利用人工智能大語言模型 (Large Language Model) 對訪談文本構建三個層級的編碼。研究發現：『學習信念負面』、『對讀書價值的獨特認知』、『提前投身社會傾向』、『發展興趣愛好傾向』等四點可能是高中畢業融合生未進高校的原因。研究最後基於『紮根理論』在單一個案的研究限制下提出未來人工智能大語言模型編碼的研究建議。並且向高等院校、非高等教育學校提出建議，以期望作為融合教育發展的一個參考。

**關鍵詞：**融合教育；高等院校；非高等教育；人工智能；大語言模型

## 一、問題的提出

### (一) 研究背景與動機

近年，融合教育在全球多個國家及地區興起，傳統以隔離式特殊學校為主要的特殊教育，正逐漸被融合教育所替代，這使得有特殊教育需要 (special education needs, 下稱 SEN) 的學生逐漸能夠回到主流普通學校<sup>1</sup>。而澳門，在近十年間也陸續在特殊教育、融合教育得到較大的發展。例如，2016年、2017年分別成立“兒童綜合評估中心”及“兒童康復治療中心”，為疑似有發展障礙的兒童提供評估及治療服務；2016年公佈的《澳門特別行政區2016至2025年

\* 本文係澳門特別行政區政府澳門基金會2024年學術項目資助計劃《“一帶一路”倡議及粵港澳大灣區背景下澳門高等教育發展研究》(項目編號：G01540-2309-148)的階段性成果。

\*\* 董志文，教育學哲學博士，聖若瑟大學教育學院訪問學者，澳門城市大學教育學院碩士學位論文指導教授，澳門理工大學語言及翻譯學院兼任講師、持續教育中心 SPSS 統計學導師。

<sup>1</sup> Forlin, C. From special to inclusive education in Macau (SAR)[J]. *International Journal of Inclusive Education*, 2011, 15(4), 433-443.

康復服務十年規劃》，提出了增設早療機構及早期訓練服務名額，推進特殊教育和融合教育的工作，並優化殘疾人群的就業、職業康復的支援；另外亦於2020年推出了《第29/2020號行政法規：特殊教育制度》，推動全澳特殊教育依法發展<sup>2</sup>。學術層面上，有不少研究都是以普通學校教師為研究對象的實證研究。Teixeira 等人在2018年對500名澳門教師進行調查研究，並從中抽取20名教師進行訪談，結果發現，不少普通學校教師支持特區政府推動融合教育相關法規的修訂，但對家長在融合教育中的參與程度、SEN學生安置模式以及師資培訓等具體方案持保留態度<sup>3</sup>。Monteiro 等人於2019年回收了508位有效問卷，並抽取20名教師進行半結構式訪談，研究顯示，許多普通學校教師自認尚未準備好教授SEN學生，缺乏必要的特教專業知能；部分教師感到手足無措，期望了解怎樣為SEN學生提供課程調整及評量調整<sup>4</sup>。家長方面，Correia 等人於2021年訪問了115位家長，發現多數家長並沒有從學校中得到充分的評估資訊，亦鮮少參與子女個別化教育計畫（IEP）的制定，家長普遍反映子女被安排在融合班上，缺乏足夠的支持<sup>5</sup>。至於以普通學校SEN融合生為研究對象，目前本澳在有關方面較少，尤其是涉及高中畢業後的SEN融合生沒有入讀高等院校的研究，可能更少。因此開展有關的研究，在澳門具有極之重要的意義。

## （二）研究目的與問題

基於上述研究動機，本研究旨在瞭解高中畢業融合生在升讀高等院校的困境。以一位高中畢業融合生在非高等教育的學習生涯發展作為探究對象，瞭解這位個案沒有入讀高等院校的原因，然後藉有關原因，構建高中畢業融合生升學與否的理論模型。研究問題共兩題，如下：

<sup>2</sup> 董志文. 特區政府對澳門特殊教育需要孩子的家庭支援政策研究：基於IPA的實證分析[J]. 行政, 2023, 140, 81-100.

<sup>3</sup> Teixeira, V., Correia, A., Monteiro, E., Kuok, A. C., & Forlin, C. Placement, inclusion, law and teachers' perceptions in Macao's schools[J]. *International Journal of Inclusive Education*, 2018, 22(9), 1014-1032.

<sup>4</sup> Monteiro, E., Kuok, A. C. H., Correia, A. M., Forlin, C., & Teixeira, V. Perceived efficacy of teachers in Macao and their alacrity to engage with inclusive education[J]. *International Journal of Inclusive Education*, 2019, 23(1), 93-108.

<sup>5</sup> Correia, A., Teixeira, V., & Forlin, C. Home-school collaboration in assessment, placement, and Individual Education Plan development for children with special education needs in Macao: The views of parents[J]. *School Community Journal*, 2021, 31(1), 205-231.

1. 高中畢業融合生在非高等教育階段的學習生涯如何？
2. 在評價學校生活前提下，高中畢業融合生沒入讀高等院校的原因是甚麼？

## 二、文獻探討

### (一) SEN 學生升讀高等院校困難的現象

高中畢業後，對所有青少年來說，邁向高等教育和就業市場是個壓力頗大的階段，有 SEN 的青少年也在其中；一般無礙的同儕通常離校後會銜接高教資源，而 SEN 學生卻常滯留高中階段延長教育<sup>6</sup>。這段轉型時期對所有學子而言皆是挑戰重重，對 SEN 學生如智力、精神障礙者尤為艱辛<sup>7</sup>。

高教體系在滿足這些有障礙的學習者需求方面長期表現欠佳，無論是在線學習環境，還是在校園實體場域；相關研究數據顯示，25 歲以上身心障礙者僅 18% 持有學士學位，僅相當於無礙群體的一半比例。此落差令人憂心，因學位仍是經濟安定與生活幸福的重要指標。許多具學習障礙的 SEN 學生因恐遭羞辱而隱瞞障礙，即便公開個人 SEN 學生的身份，也常因高教體系缺乏對 SEN 學生的支持機制，難以取得合理學業輔助與心理、社交上的支援，無法培養學業歸屬感<sup>8</sup>。

### (二) SEN 學生升讀高等院校困難的實證研究

Arthur 等人於 2025 年，以 384 名具有抑鬱、焦慮精神疾患升讀高等院校的學生為研究對象；研究以壓力量表 (DASS-21) 測量抑鬱和焦慮，感知壓力量表 (PSS-4) 測量壓力，以及一般學業自我效能感量表 (GASE-3) 測量學業自我效能；研究顯示，嚴重焦慮疾患學生在卡方檢驗中與學業表現顯著相關 ( $p=0.020$ )，焦慮可能成為學業表現的「推動力」；經歷心理健康問題的女性學生，其學業表現達到高水平的可能性低於男性學生；這些學生對自己的目標設定、策略運用、管理壓力、保持韌性信念，對其學業表現有積極影響<sup>9</sup>。

<sup>6</sup> Wilczenski, F. L., & D' Avignon, A. C. Inclusion of Students with Intellectual Disability in Higher Education[J]. *Człowiek-Niepełnosprawność-Spoleczeństwo*, 2018, 40, 5-14.

<sup>7</sup> Fier, S. M., & Brzezinski, L. G. Facilitating the High School-to-College Transition for Students With Psychiatric Disabilities: Information and Strategies for School Counselors[J]. *Journal of School Counseling*, 2010, 8(10), 1-40.

<sup>8</sup> The Center for Higher Education Policy and Practice. ONLINE BY DESIGN: HOW ACCESSIBILITY IS FUNDAMENTAL TO LEARNER-CENTERED DESIGN[EB/OL]. [2024-July] [https://www.chepp.org/wp-content/uploads/2024/07/CHEPP\\_ACCESSIBILITY\\_WHITE-PAPER\\_v5.pdf](https://www.chepp.org/wp-content/uploads/2024/07/CHEPP_ACCESSIBILITY_WHITE-PAPER_v5.pdf)

<sup>9</sup> Arthur, A. N., Fraikue, J., Adu-Amankwah, B., Ofori, R., Sekyi, D., Boateng, A. A., ...

Sarid 與 Lipka 於 2024 年，以比較以色列本科生中自我報告有學習障礙(LD)、注意力不足過動症 (ADHD) 或兩者兼有 (LD+ADHD) 以及無 LD/ADHD 的學生之學業自我效能 (ASE)，並探討 ASE 與 COVID-19 疫情期間遠程學習 (RL) 課堂參與度之間的關係；研究以 621 名學生為研究對象，其中包括兩個樣本：COVID-19 前 (n=291，其中 65 名自我報告有 LD/ADHD) 和 COVID-19 期間 (n=330，其中 68 名僅 ADHD，25 名 LD，40 名 LD+ADHD，197 名無 LD/ADHD)；研究以上述有關變量的量表進行調查，其中一些結果顯示，自我報告有 LD/ADHD 的學生 (合併組) 總體 ASE 分數低於非 LD/ADHD 學生，且與學習方式無關；ADHD 學生 (無論是僅 ADHD 還是 LD+ADHD) 在 RL 課堂中參與度較低，低於非 LD/ADHD 學生。這與注意力困難影響 RL 參與度有關<sup>10</sup>。

由上述可見，具有 SEN 特徵的學生，在升讀高等院校所遭遇的困難可能是巨大的。這些困難都可能阻礙這群學生持續在大學學習，甚至乎可能令到他們放棄高等院校再度進修的選擇。

### 三、研究設計

本研究採用半結構式訪談，研究者採訪了一名剛剛高中畢業後的融合生，依據研究問題與半結構式訪談綱大容，以『紮根理論』(Ground Theory) 的三個層級編碼進行訪談文本的資料分析，對訪談文本進行資料的歸納，以找出研究問題的核心範疇。茲述如下：

#### (一) 研究對象

依據研究動機、研究問題，本研究採取立意抽樣的方式，挑選一位剛好高中畢業的融合生作為研究對象 (下稱個案)。個案是一位學習障礙的學生，現時是 19 歲，在學習上會呈現閱讀理解、書寫表達的困難，同時亦具有數學障礙，平時在語言互動上沒有顯著的困難。個案在畢業後沒有升讀高等院校，而是直接投身職場。

---

& Appiah, S. C. Y. Exploring the relationship between mental health issues and academic performance of undergraduate students in a Ghanaian tertiary institution: a cross-sectional study[J]. *Discover Mental Health*, 2025, 5(1), 6.

<sup>10</sup> Sarid, M., & Lipka, O. The relationship between academic self-efficacy and class engagement of self-reported LD and ADHD in Israeli undergraduate students during COVID-19[J]. *European Journal of Psychology of Education*, 2024, 39(1), 253-274.

## (二) 研究工具

### 1. 半結構式訪談大綱

研究重點是針對研究問題所延伸的半結構式訪談大綱，對個案進行一對一訪談。對應兩個研究問題，本研究的半結構式訪談大綱共有6題，在編制完畢後，先交由兩位特殊教育專家進行審閱，以建立訪談大綱的內容效度。其中訪談問題1)至4)題是回應研究問題1，訪談問題5)至6)是回應研究問題2，訪談大綱的訪談問題如下：

- 1) 請你說一說小學及中學學習階段的學習情形。
- 2) 請問你在不同學習階段期間，得到誰的支持、幫助？怎樣的幫助？
- 3) 請問你在不同學習階段期間，同學和你互動的情形是怎樣的？
- 4) 請問你在不同學習階段期間，老師和你互動的情形是怎樣的？
- 5) 對於你在不同學習階段的學校生活，你有何看法？有何評價？
- 6) 為何最後不選擇入讀大學？

### 2. 人工智能語言模型

本研究使用國內企業『字節跳動』所出品人工智能的大語言模型 (Large Language Model, LLM) -- 『豆包』 (Doubao) 實施『紮根理論』的三個層級的編碼，使用時候會開啟此 LLM 的『深度思考』。然後按照使用 LLM 的準則，先為 LLM 『豆包』進行預先角色安排的訓練。之後根據『紮根理論』的觀點，下達了全部編碼的提示詞，以提取訪談文本的三個層級編碼。

## (三) 資料收集及分析

研究者首先在微信中與個案初步交流，進一步瞭解個案的基本資料，然後在一間比較安靜的餐廳進行訪談，訪談期間進行筆錄進行備忙錄補充資料外，亦可以根據受訪者回應狀況而開展追問。期間以錄音方式錄下大家整個對話內容 (訪問內容有57分28秒)。訪問完畢後，使用國內企業『阿里雲』所出品的人工智能助手工具--『通義聽悟』，將錄音檔內容全部轉為中文逐字稿，對於個別不通順的語句，則會重聽逐字稿，然後修正有關語句，之後將已整理好的逐字稿交給個案閱讀及修正。

在利用人工智能 LLM 進行編碼的方法上，本研究是依據人民大學劉東教授的觀點，根據每個研究問題及對應的訪談大綱問題，分開多次將逐字稿文本放入

LLM 中，並對 LLM 下達『紮根理論』全部編碼的提示詞<sup>11</sup>。首先針對『高中畢業融合生在非高等教育階段的學習生涯』這個主題，依據訪談大綱 1) 至 4) 的逐字稿內容，共分開四次輸入及生成對應的『開放式編碼』，將所生成的全部『開放式編碼』，歸納為『主軸編碼』；然後依據『建構主義紮根理論』更支持多核心模式的觀點，研究者再從『主軸編碼』中生成兩個數量或以上、最具核心的『選擇性編碼』<sup>12</sup>。對於 SEN 融合生高中畢業後生涯發展不選讀大學的原因』這個主題，先依據訪談大綱 5) 至 6) 的逐字稿內容，共分開兩次輸入及生成對應的『開放式編碼』，之後再按上述方法依次歸類為『主軸編碼』及『選擇性編碼』。最後研究者依據研究問題，將編碼結果依次生成主題、次主題，並歸納次主題的解釋與相對應訪談文本的原始引文，以完成訪談文本的質性分析。

#### 四、研究結果

依據 LLM 生成的編碼結果，本研究針對『高中畢業融合生在非高等教育階段的學習生涯』，共生成 7 個主軸編碼（含 76 個開放式編碼）、3 個選擇性編碼；針對『融合生高中畢業後生涯發展不選讀大學的原因』，共生成 4 個主軸編碼（含 16 個開放式編碼）、2 個選擇性編碼。

##### （一）個案的學習生涯發展

通過 LLM 分析結果，研究者共找出個案學習的 3 個『選擇性編碼』，包括：『學習經歷』、『社交互動』、『成長體驗』；其『主軸編碼』依次包括：『眾多學科學習困難』、『學業成績不理想不穩定』、『同學關係有好有差』、『師生關係良好但對個案正向影響不夠』、『情緒受學業影響』、『音樂成興趣』、『留級轉學體驗』等 7 個。研究者以這 7 個『主軸編碼』作為次主題及原始引文加以陳述，茲述如下：

##### 1. 學習經歷

##### （1）眾多學科學習困難

訪談顯示，個案在非高等教育時期的學習表現，全面展現了其眾多學科面臨的困難。在 A 學校小學階段時雖經老師發現 SEN 問題而被教青局評估為融合生，

<sup>11</sup> 劉東. AI 寫作指南[M]. 北京：中國紡織出版社有限公司，2024：53-65.

<sup>12</sup> Tripathy, S., Acharya, S. P., Sahoo, A. K., Mitra, J. K., Goel, K., Ahmad, S. R., & Hansdah, U. Intensive care unit (ICU) diaries and the experiences of patients' families: a grounded theory approach in a lower middle-income country (LMIC)[J]. *Journal of Patient-Reported Outcomes*, 2020, 4, 1-11.

學校亦為他提供特殊教育的支援。但個案數學成績不理想，而英文、中文、常識、音樂等科目表現則尚可。個案從小學到高中都被老師指出，英文學習中，口語尚可，能聽懂一些，但文法較差，書寫比口語更差，但讀到初中至高中後，英文成績呈逐漸降低趨勢。中文方面，雖然閱讀尚可，但書寫存在較大困難，如寫字差且亂、常寫錯筆畫、字不整潔、字與字無空位、部件緊貼等。進入A學校中學部，數學、物理、化學等理科成績均不理想，即使初三時，代數成績還可以，但幾何、歷史、地理較差，中文僅合格，物理、化學成績不穩定。最後因成績差而轉校到B中學，雖然B中學沒有物理、化學課程，但數學表現依舊較差，三角函數僅達到合格水平。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「我記得，在A學校讀小學的時候，我的數學是很差的，英文、中文、常識、音樂等等還算可以的。」

「而上到中學後，我的數學、物理、化學也是不理想的。」

「我覺得我中文在閱讀上還可以，但在寫字、書寫上覺得很困難。」

由此可見，個案學習狀況的不理想，體現在小學階段，一直延伸到初中、高中階段。由於書寫、邏輯運算等表現都比較落後，因此反映了個案在眾多學科學習都存在不少困難。

## (2) 學業成績不理想不穩定

訪談顯示，個案呈現了普遍融合生在不同學習階段的成績和能力的動態發展。中學時總體成績相較於小學有一定程度的提升，原因是學習投入比以前增加，對知識的認識也更加廣泛。高一轉到B學校之後，由於學習內容有較多重復，成績有進步，但仍不穩定，有時候會出現倒退。初中階段在老師的幫助下，相關科目成績有進步，但整體成績依然不穩定。有時老師針對個案的學習情況，採取先讓個案口說答案，再將內容寫出來的方式，個案按照要求做後，表現有所改善，但仍存在不合格的情況。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「所以總體上，我升到中學後，中學的成績和小學比較下，中學是變好了少少。」

「覺得變好的原因是學習投入比以前多了一點，認識比以前更多了，即是數學上面，其實也有很多都需要認真學習，才会有進步……」

「中學有很多老師幫我補習物理、化學、數學，所以都有一些進步的，不過仍曾試過即使有老師幫我補習下，我數學仍然是不合格的。」

由上可知，個案學業成績在非高等教育階段很不穩定，在老師協助及個案自己的努力下，最後才能中學學業，實屬不易。

## 2. 社交互動

### (1) 同學關係有好有差

個案在 A 學校小學時期和同學關係不太好，朋友較少，還曾遭遇同學欺凌，如被同學拿開椅子摔倒，但一些同學也提供了一定程度的學業幫助，不過相對較少。進入初中，初一至初三期間同學給予的幫助明顯增多，以前欺負他的同學也不再欺負，甚至有同學在音樂方面給予幫助，如教他彈吉他並督促練習。小學時與同學的互動情況較為複雜，一半時間會和朋友一起玩耍，如玩琪類遊戲，但另一半時間，當自己情緒不好或生氣時，會拒絕與同學互動。初中時會因做中文報告與同學產生爭吵。到了高中，與同學關係處於一般狀態，雖然各階段都有同學互動，但互動不算緊密，對這些互動的記憶較為模糊，沒有形成深厚的情感紐帶讓他為了同學而選擇繼續讀大學。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「我在小學時期，我和我同學們的關係不是太好。朋友也不多，主要是高中的哥哥姐姐和我傾談比較多一點。」

「因為其實…… 有很多不好的事會發生在我身上，我在小學時，曾有欺凌的情況出現……。即是我記得有一次，X 君老師當時也在場，有幾個同學將我坐的椅子突然拿開了，我就跌倒在地上，然後那些同學就笑我……X 君老師就對他們訓話。」

「我記得初一至初三，同學幫助我是比較多的……」

「高中和同學關係一般，也沒有甚麼特別讓我留念的，我想出去看看不一樣的世界。」

從上可知，個案與小學同學關係不太好，但中學階段就比較好，只是個案與中學同學互動不夠緊密，這可能使到個案在畢業後更期待早一點出來社會工作中結交新的朋友，建立新的人際關係。

### (2) 師生關係良好但對個案正向影響不夠

在小學階段，X 君老師和 Y 君老師都給予了個案很大的幫助。X 君老師在課堂上提供支持，課後還幫助補習中文和數學。Y 君老師主要教授數學，和個案關係親密，如同朋友，在其幫助下個案數學成績有進步。初中時，有老師專門為其補習數學，還有其他老師幫忙補習物理、化學和中文。高中階段，有男老師會約

個案吃飯、看電影，與老師的互動增多能讓他知道自己情緒有所好轉，所以個案覺得與老師互動更開心，且從小學到高中，個案認為與老師的聯繫相較於同學更為緊密，同時也希望老師在自己情緒不好時能給予更多關心。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「有的，小學時期，有一個名叫X君的老師，他與我關係是很好的，中文、數學等其它學科的學習，他對我都有給予支持的。」

「Y君老師主要教我數學，他們幫了我很多，又會與我談話。」

「我覺得在小學至高中等，都是和老師聯系比和同學聯系好一點，而且都是年青老師和我互動多一點。高中時期，有老師還會約我，和我吃過飯，和我一起看戲，是男老師的。」

由此可知，相對與同學相處，個案與老師相處上就好很多，學校一些老師除了協助個案學習外，有些教師還與個案維持比較好的友誼，給了個案心理支持，然而訪談中，並沒有發現教師（尤其是高中教師）對個案的生涯發展提出過建議或相關心理、精神上的輔導，甚至教師與個案的相處上還未能改變個案對學習的抵觸，其相處上未能對個案學習產生很大的正面影響。以下是個案的其中一段訪談記錄摘要：

「老師們都很好，幫助了我很多，但我還是不太喜歡讀書……」

由這句說話可知，那怕老師為他提供很多學業上的指導，但未能改變個案對學習的負面看法。

### 3. 成長體驗

#### (1) 情緒受學業影響

在學業過程中，個案的情緒狀態隨著成績的起伏而變化。學校期間，個案也有過負面情緒爆發的情況，小學時較為頻繁，初中雖有所改善但不穩定，高中則更少。初中時，個案情緒控制能力比較不穩定，考試不合格時會出現自責、在家中爆發情緒、哭泣等情況。初三時，因為多門科目成績不合格，個案感到十分不開心，情緒受到較大影響。到了高一之後，隨著學習情況的好轉，不開心的情況逐漸減少，個案學習開始重拾信心。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「不合格時，我會在家中爆發情緒出來。」

「在中學，大概初三遇到科目不合格時，會十分不開心。到高一之後，不開心情況減少了，學習開始重拾信心。」

「曾有試過因學業成績問題在學校爆負面情緒出來的，我曾試過在學校中大叫出來，同學見到我黑臉時，就不會再接近我了。但我沒有打過人，最多拍下枱，躲在一邊哭。小學時期這樣的負面情緒會多一點，初中也有，但情況有改善，而高中負面情緒就更加少。」

由此可見，個案在整個非高等教育階段中，都有情緒問題，原因主要是學業導致，但升上中學後，情緒有一些改善。這可能與學校教職員為他提供了支持有關。

## (2) 音樂成興趣

個案在小學時受樂隊 Beyond 的影響開始喜歡音樂，在中學階段，有同學教他彈吉他，並不斷督促他練習，初一至高中畢業，與同學在音樂方面的互動成為了美好的回憶。這反映了個案在學校生活中興趣愛好的培養與發展，以及同學在這一過程中的積極影響。音樂，為個案帶來生活的色彩，甚至令個案將來想從事音樂有關的職業。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「我在讀書階段因為受 *beyond* 的影響，所以開始喜歡音樂，大概是小學的時候就被影響而喜歡上了，一直至今。」

「他有教我彈結他，亦有叫我要自己多加練習。真是很感謝該位同學，如果沒有這位同學，我就不會堅持音樂、喜歡音樂這麼久。現在每天，我也一直在練習結他。」

「以上這些玩音樂體驗都是初一至初三，是一個美好的回憶。」

「我希望我將來可以成為一名教導彈奏結他的音樂教師……」

以上可知，個案雖然學習不理想，但受彈結他、音樂的、及同學影響下，而有了音樂這興趣愛好，這使得個案在成長中發現，生活是美好的，亦可能因而令到個案畢業後就想從事相關的音樂工作。

## (3) 留級轉學體驗

由於初三時多門科目成績不理想，包括地理、歷史等，即使在留級重讀後仍不合格，個案最終在 A 校初三重讀後仍選擇轉校，並在轉校後直接進入高中階段學習。這一經歷體現了個案在學業挫折下的應對與轉變。以下是個案的一些相關訪談紀錄摘要：

「我因為成績不理想，所以在初三留過級，小學就沒有留過級。而因為初三留過級後，成績仍然不理想，所以最後轉校。」

「我記得因為初三後，還有不少科目，如地理、歷史是不理想的，即使重讀、留班後初三後仍然是不合格的。」

正如前述，雖然有老師協助，但因個案本身學習能力較弱，所以就算個案在初三留過級，仍然在學習上存有許多困難，因此最後轉到B學校。綜合個案在非高等教育階段下的眾多學科學習困難、學業成績的不理想與不穩定，以至對他這樣的留級轉校，甚至情緒問題，都可能會打擊個案升讀高等院校的意願。

## (二) 評價自己高中畢業後不讀大學的原因

通過LLM分析結果，找出個案高中畢業後不讀大學的原因，分別為2個『選擇性編碼』，包括：『個人對學習觀點』、『個人發展傾向』；其『主軸編碼』依次包括：『學習信念負面』、『對讀書價值的獨特認知』、『提前投身社會傾向』、『發展興趣愛好傾向』等4個。研究者以這4個『主軸編碼』作為次主題及原始引文加以陳述，茲述如下：

### 1. 個人對學習觀點

#### (1) 學習信念負面

個案明確表示讀書對自己來說是一件極具挑戰性的事情，這成為其放棄入讀大學的重要因素之一。長期不佳的學習結果，成績的不理想，使個案對讀書學習缺乏興趣，儘管有老師的幫助和自己的努力，但成績依然不穩定且整體水平不高。長時間的學習挫折讓他對大學的學習充滿了擔憂和恐懼。這種內在的觀感傾向使得大學學習對其吸引力不足。以下是個案的一些相關訪談記錄摘要：

「對我來說，我覺得讀書真的很困難，我本身也不是十分喜歡讀書、學習，因為會有壓力。」

「我覺得讀書真的很困難，大學的學習肯定更難，我怕自己學不好……」

在這些對話中，個案直接闡述了讀書困難的觀點，表明學習本身的難度讓其對大學學習產生害怕心理，這些對話提及自身對讀書學習的壓力與不喜愛，而對學習的畏懼心理，使他對入讀高校的興趣大打折扣，這一信念在其是否選擇讀大學的決策中起到了關鍵作用。

#### (2) 對讀書價值的獨特認知

另外，個案對讀書的價值有自己獨特的認知，認為讀大學並非是實現個人價值和成功的唯一途徑。以下是個案的一段相關訪談紀錄摘要：

「而且我覺得讀書也不是讀完後，人就會變得萬能的……」

這表明個案對讀書價值的認知較有個人想法，不會盲目追求大學學歷，而是從更廣泛的其它角度思考個人發展。

## 2. 個人發展傾向

### (1) 提前投身社會傾向

面臨大學選擇時，個案更傾向於通過投身社會，更加想通過投身社會工作中去看看自己的表現，以下是個案的一段相關訪談紀錄摘要：

「雖然讀大學是好的，但我會更喜歡想投身入社會後，看看自己的表現是怎樣的……」

可見，面臨高中畢業後的一個重要決策，個案更傾向投留社會工作。

### (2) 發展興趣愛好傾向

音樂愛好是個案生活中的重要組成部分。從小學受 Beyond 影響喜歡上音樂，到中學在同學的幫助下學習彈吉他，音樂給他帶來了快樂和自信。他希望能夠在社會中進一步發展自己的音樂愛好，尋找與音樂相關的工作機會，或者通過工作接觸更多與音樂有關的人和事。

「我很喜歡音樂，我想在社會中找和音樂有關的工作，看看能不能有更好的發展。」

個案清晰地表達了自己對投身社會的嚮往，認為在社會中能夠更直接地檢驗自己的能力，這種發展傾向使其放棄了入讀大學的機會。

通過上述分析可以看出，個人學習特質和個人發展傾向相互交織，共同影響了個案高中畢業後沒有入讀大學的決策。個人學習特質中對學習的信念和對讀書價值觀的認知，從內部塑造了個案對大學學習的看法；而個人發展傾向，對自身提早出來社會、投身音樂事業的選擇，則從外部引導個案走向不同的發展方向。這一觀點為深入理解個案在生涯選擇上的行為提供了比較全面的解釋。

## 五、討論與建議

### (一) 討論：環境因素與個人因素影響升學意願

綜合上述研究結果的各個主題，個案在非高等教育階段中所呈現的『眾多學科學習困難』、『學業成績不理想不穩定』、『同學關係有好有差』、『師生關係良好但對個案正向影響不夠』、『情緒受學業影響』、『音樂成興趣』、『留級轉學體驗』

等7個看法，可能令到個案出現『學習信念負面』、『對讀書價值的獨特認知』、『提前投身社會傾向』、『發展興趣愛好傾向』等價值觀，最終影響其升學行為決策或升學行為傾向。從『三元交互理論』(Triadic Reciprocal Determinism) 觀點看，個體的行為傾向、行為，會受到他成長經歷的環境因素所影響，也會受到個體對世界認知、情緒等個人因素所影響，而經歷了的環境因素，也會對個體認知、情緒等個人因素產生影響，繼而影響個體的行為傾向與行為。<sup>13 14</sup>

回看本研究中的個案，從小學時期，一直到初中、高中時期，他在眾多學科學業成績均較弱，無論在讀寫上、數學上都面對很多困難，即使在小學時期被教育局評估為融合生，在學習上得到很多教師的輔助，但眾多科目成績仍舊發揮不穩定。在初三留級後，成績仍未見好轉，所以迫使他最後轉去一所程度較低、要求更低的B學校。這些較不好的學習經歷，都可能影響個案對讀書有一個比較負面的想法。況且無論在小學時期，還是中學時期，個案都曾有試過因學業問題而有負面的情緒，這些負面情緒都是因為學習的不好體驗所致。雖然非高等教育階段中，個案一直與老師有較好的關係，甚至會私下與老師有互動、有聯繫，但訪談中可以發現，個案與老師之間的互動還未達到更深入的地步，也未達到教師能夠對個案學習上產生比較大的正向影響，他仍然對學習感到懼怕。而個案與高中同學關係也只是一般，沒有形成深厚的情感關係，因而還沒發展到深厚的友誼使其像其他同學一樣高中畢業後就馬上升讀大學。此外，個案的愛好-“結他”，在音樂中的投入表現，以及所形成的滿足感，更令個案很想在讀書之外的舞台上有更好的表現。於是乎這些因素很可能令到他對讀書的認知有另一層看法：“……我覺得讀書也不是讀完後，人就會變得萬能的……”，個案最終就比較容易有提前投身社會工作的想法。

## (二) 建議

### 1. 未來研究之建議

#### (1) 質性研究樣本量的擴展

依據上述研究限制，未來若然繼續以融合生作為研究對象來了解澳門高中畢

<sup>13</sup> Carillo, K. Understanding is theory: an interpretation of key is theoretical frameworks using social cognitive theory[J]. *Information Systems Theory: Explaining and Predicting Our Digital Society*, 2012, Vol. 2, 241-280.

<sup>14</sup> Schiavo, M. L., Prinari, B., Saito, I., Shoji, K., & Benight, C. C. A dynamical systems approach to triadic reciprocal determinism of social cognitive theory[J]. *Mathematics and Computers in Simulation*, 2019, 159, 18-38.

業融合生的生涯發展，在此研究基礎上，可以選取更多樣本數目進行有關的訪談研究，藉着更多的樣本數目，使到『紮根理論』在編碼分析過程中，達至理論資料飽和，如此建立的理論才算是一個比較好的理論模型。

## (2) 利用 LLM 實施特殊教育法律文本及政策的研究

一個地方的融合教育要有良好的發展，相關的法律、法規是不能缺少的。觀乎目前本澳的教育發展，例如《第 9/2006 號行政法規：非高等教育制度綱要法》中第 3 章第 12 條提及特殊教育、融合教育的相關法規<sup>15</sup>，2020 年新修訂的《第 29/2020 號行政法規：特殊教育制度》，也促使本澳非高等教育的融合教育在發展上有法可依<sup>16</sup>，但相關法律、法規是否足以保障本澳非高等教育的融合教育發展呢？目前仍然不清楚。至於本澳高等教育的相關法律條文，是否也關顧、保障到 SEN 學生的各項需要呢？研究者認為，未來可以利用人工智能 LLM 進行『內容分析法』的編碼，以找出澳門各個教育法律條文在融合教育上的不足。

## 2. 高等教育之建議

依據文獻探討所發現，研究者有以下建議：

### (1) 專業選擇與指導

在招生階段，本澳各高等院校需要特別為融合生提供詳細的專業介紹和諮詢服務，幫助他們瞭解各個專業的課程設置、就業前景以及對學生能力的要求。根據融合生的興趣、特長和學習能力，給予專業選擇的建議，確保他們能夠選擇到適合自己的專業。

### (2) 校園支持

對校園的物理環境進行無障礙改造，包括教學樓、宿舍、圖書館等場所，確保融合生能夠方便地在校園內活動。同時，在教學資源和服務方面，也要考慮融合生的需求，如提供字幕、手語翻譯等輔助服務，方便他們參與課堂學習和校園活動。在同伴互動方面，高校宜開展同伴支持計劃，鼓勵普通學生與融合生結成學習夥伴，相互幫助、共同成長。在課程設置中，融入融合教育的理念，促進不同背景學生之間的交流與合作。另外，組織各類社團活動和課外項目，為融合生提供更多與同齡人互動的機會，增強他們的歸屬感和融入感。此外，高校宜建立

<sup>15</sup> 澳門印務局. 第 9/2006 號行政法規：非高等教育制度綱要法[EB/OL]. [2006-12-26]  
[https://bo.io.gov.mo/bo/i/2006/52/lei09\\_cn.asp](https://bo.io.gov.mo/bo/i/2006/52/lei09_cn.asp)

<sup>16</sup> 澳門印務局. 第 9/2020 號行政法規：特殊教育制度[EB/OL]. [2020-27]  
[https://bo.io.gov.mo/bo/i/2020/30/regadm29\\_cn.asp](https://bo.io.gov.mo/bo/i/2020/30/regadm29_cn.asp)

完善的特殊教育支持中心，配備專業的特殊教育教師、心理輔導員，為院系融合生提供個性化的學習支持，這包括各類輔助技術設備、特殊教材、學習策略指導等，幫助他們克服學習上的障礙。

### 3. 非高等教育之建議

根據訪談結果，研究者有以下建議：

#### (1) 個性化輔導

建立專門的融合生生涯輔導團隊，由具有教育心理學專業的教師、學科教師和駐校輔導員組成。根據融合生的學習經歷、興趣愛好、心理特徵等，為每位學生制定個性化的生涯規劃方案。定期與融合生進行一對一的交流，瞭解他們的想法和需求，及時調整規劃內容。學習上，針對融合生在中學階段的薄弱學科，開展有針對性的強化輔導。例如，對於數學、物理等理科薄弱的學生，安排專門的教師進行課後輔導，幫助他們彌補知識漏洞。此外，根據融合生的興趣和特長，開設一些拓展性課程，如音樂、視覺藝術、資訊科技、體育等，為他們進入高校選擇相關專業打下基礎。

#### (2) 加強與高等院校溝通

主動與本地及外地的高等院校建立聯繫，瞭解各高校針對融合生的招生政策、專業設置以及支持措施。組織融合生及其家長參加高等院校開放日活動，讓他們提前瞭解高校的學習和生活環境。同時，向高校反饋融合生的學習情況和特點，為高校制定更合適的培養方案提供參考。

#### (3) 溝通合作與心理輔導的支持

組織融合生參與各種社團活動和團隊項目，培養他們的社交能力和團隊合作精神。通過這些活動，讓融合生學會與不同背景的人溝通交流，提高他們的人際交往技巧，為適應高校的集體生活做好準備。另外，持續關注融合生的心理狀態，為他們提供定期的心理輔導。幫助融合生應對升學壓力，樹立正確的學習和職業觀念。對於一些因學習困難或社交問題產生負面情緒的學生，及時進行心理輔導介入，幫助他們調整心態，以積極的態度面對未來的挑戰。

**Causes of Non-enrollment in Tertiary Institutions among  
Inclusive High School Graduates in Macao  
—A Qualitative Study based on the Coding of Artificial  
Intelligence's Large Language Models**

Tong Chi Man

---

**Abstract:** Over the past decade or so, inclusive education has been developing rapidly in non-tertiary education in Macao, but what about its development in tertiary institutions? In this study, semi-structured interviews were conducted to understand the developmental experiences of a high school graduate in inclusive education. Using the Grounded Theory as the analytical perspective of the interview text, a three-level coding of the interview text was constructed by using the Large Language Model of Artificial Intelligence (LLM). The study found that “negative beliefs about learning”, “unique perception of the value of studying”, “tendency to join the society early”, and “tendency to develop hobbies and interests” may be the reasons why integrated students who graduated from senior secondary schools did not enter tertiary institutions. Finally, based on the Grounded Theory, the study proposes a research proposal for the future coding of artificial intelligence in large language models under the limitation of a single case study. It is also proposed to higher education institutions and non-higher education schools as a reference for the development of inclusive education.

**Keywords:** Inclusive Education, Higher Education, Non-Higher Education,  
Artificial Intelligence, Large Language Model

---

## 《教育發展學刊》 投稿須知

《教育發展學刊》由國際(澳門)學術研究院主管、國際(澳門)學術研究院教育發展研究所主辦的學術期刊，創刊於 2023 年 3 月，是國際性教育專業刊物，每半年出版一期。本刊以“傳道、受業、解惑”為辦刊方針，旨在促進教育研究領域的繁榮和發展。

本刊歡迎國內外專家學者賜稿，投稿注意事項如下：

1. 來稿必須以繁體中文撰寫，全文字數以 5000-8000 字為宜；
2. 來稿文責自負，必須為原創且未經其他期刊以任何形式發表或出版，稿件一經採用，本刊可以任何形式發表或出版，或經本刊授權其他個人或單位以任何形式發表或出版，惟投稿 3 個月後仍未獲任何回覆，則可另投他處；
3. 本刊有權刪改來稿內容，如不同意，請在來稿中注明；
4. 為了統一規範論文的撰寫、編輯、印刷，以及為了便於論文處理、儲存、檢索、利用、交流、傳播等，投稿之論文格式請參照《體例要求》；
5. 來稿文章須同時以 WORD 檔及 PDF 檔格式電郵至 :imiarajed@hotmail.com

## 《教育發展學刊》體例要求

### 一、頁面設置

1. A4 大小，標準邊界設定，除圖表、註腳、參考文獻、英文資訊行距為 1 外，全文行距為 1.5。

### 二、標題、課題資助、作者姓名、作者簡介

1. 文章標題為 16 號標楷體、加粗、置中；
2. 如有課題資助，則在文章標題尾以上標標註“\*”號，並以插入註腳形式說明，採用 10 號標楷體；
3. 作者姓名為 12 號標楷體、置中，設於文章標題下一行；
4. 作者簡介在作者姓名尾以上標標註“\*” / “\*\*”號（如有課題資助），並以插入註腳形式說明，採用 10 號標楷體，順序介紹作者的姓名、學歷、單位、職稱及研究方向等。

### 三、摘要及關鍵字

1. “摘要”、“關鍵字”為 14 號標楷體、加粗；
2. 摘要字數一般在 300 字內，關鍵詞通常為 3-5 個，關鍵詞之間用分號隔開；
4. 摘要、關鍵字內容為 12 號標楷體。

### 四、各級標題、正文文字

1. 文章一般設置四級小標題，各級標題按行文所需使用。
2. 一級標題以“一、”“二、”……編號，14 號標楷體、加粗、置中，標題後不加標點符號；
3. 二級標題以“（一）”“（二）”……編號，12 號標楷體，標題後不加標點符號；
4. 三級標題以“1.”“2.”……編號，12 號標楷體，標題後不加標點符號；
5. 四級標題以“（1）”“（2）”……編號，12 號標楷體，標題後不加標點符號；
6. 正文文字為 12 號標楷體。

### 五、圖、表

1. 若文中含有圖、表，務必保證其中的符號、數字、文字、圖線清晰規範。圖、表需放在正文提及之後，需連續編號，如“圖 1”、“表 1”。
- 1.1 表
  - 1.1.1 表號、表題放在表的上方，表號空一全形空格後加表題，表號、表題採用 10 號標楷體、加粗、置中；
  - 1.1.2 表中文字採用 10 號標楷體；

1.1.3 “資料來源”應置於表下方，採用 10 號標楷體、置中。

1.1.4 “註”排在“資料來源”下一行，頂格。

1.1.5 全表行距為 1。

## 1.2 圖

1.2.1 圖號、圖名放在圖的下方，圖號空一全形空格後加圖名，圖號、圖名採用 10 號標楷體、加粗、置中；

1.2.2 圖中文字採用 10 號標楷體；

1.2.3 “資料來源”應置於圖名下一行，採用 10 號標楷體、置中。

1.2.4 “註”排在“資料來源”下一行，頂格。

1.2.5 全圖行距為 1。

## 六、英文資訊

1. 標題、作者姓名、摘要、關鍵字四部分全部翻譯成英文，放在正文後，行距為 1；

2. 文章英文標題為 16 號 Times New Roman、加粗、置中；

3. 作者姓名為 12 號 Times New Roman、置中，設於文章標題下一行；

4. “Abstract”、“Key words”為 14 號 Times New Roman、加粗；

5. 摘要字數一般在 300 字內，關鍵詞通常為 3-5 個，關鍵詞之間用半形分號隔開；

6. 摘要、關鍵字內容為 12 號 Times New Roman，使用半形標點符號。

## 七、參考文獻

1. 參考文獻以插入註腳形式置於頁底，參考文獻採用 10 號標楷體，行距為 1；

2. 標註方法採用 1, 2……作序號且順序編碼，按正文中引出的先後次序列出，序號頂格，序號空一全形空格後加註釋文字，同時在正文中用上標標註序號；

3. 參考文獻詳見《GB/T 7714-2015 資訊與文獻參考文獻著錄規則》，參考文獻主要格式如下。

### 3.1 專著

專著是以單行本形式或多卷冊形式，在限定的期限內出版的非連續性出版物，包括以各種載體形式出版的普通圖書、古籍、學位論文、技術報告、文集、彙編、多卷書、叢書等。基本著錄項目與著錄格式為：

[序號] 主要責任者. 題名: 其他題名資訊[文獻類型標誌]. 其他責任者. 版本項. 出版地: 出版者, 出版年: 引文頁碼[引用日期]. 獲取和訪問路徑.

示例：

1 高勝文. “一帶一路”倡議及粵港澳大灣區背景下 澳門的發展範式與推進路徑[M]. 澳門: 科教文出版社, 2019: 76-111.

2 昂溫 G, 昂溫 P S. 外國出版史[M]. 陳生錚, 譯. 北京: 中國書籍出版社, 1988.

### 3.2 連續出版物

連續出版物是載有卷期號或年月順序、計劃無限期地連續出版發行的出版物, 包括以各種載體形式出版的期刊、報紙等。基本著錄項目與著錄格式為:

[序號] 主要責任者. 題名: 其他題名資訊[文獻類型標誌]. 年, 卷(期)-年, 卷(期). 出版地: 出版者, 出版年[引用日期]. 獲取和訪問路徑.

示例:

1 高勝文. 教育發展學刊 第1期[J]. 澳門: 國際(澳門)學術研究院教育發展研究所, 2023.

2 中國圖書館學會. 圖書館學通訊[J]. 1957(1)-1990(4). 北京: 北京圖書館, 1957-1990.

### 3.3 專著中的析出文獻

專著中的析出文獻是指專著中析出的具有獨立篇名的文獻。基本著錄項目與著錄格式為:

[序號] 析出文獻主要責任者. 析出文獻題名 [文獻類型標誌] 析出文獻其他責任者 || 源文獻主要責任者. 源文獻題名: 其他題名資訊. 版本項. 出版地: 出版者, 出版年: 析出文獻的頁碼[引用日期]. 獲取和訪問路徑.

示例:

1 程根偉. 1998年長江洪水的成因與減災對策[M] || 許厚澤, 趙其國. 長江流域洪澇災害與科技對策. 北京: 科學出版社, 1999.

2 鐘文發. 非線性規劃在可燃毒物配置中的應用[C] || 趙璋. 運籌學的理論與應用: 中國運籌學會第五屆大會論文集. 西安: 西安電子科技大學出版社, 1996.

### 3.4 連續出版物中的析出文獻

連續出版物中的析出文獻是指連續出版物中析出的具有獨立篇名的文獻。基本著錄項目與著錄格式為:

[序號] 析出文獻主要責任者. 析出文獻題名 [文獻類型標誌]. 連續出版物題名: 其他題名資訊, 年, 卷(期): 頁碼[引用日期]. 獲取和訪問路徑.

示例:

1 高勝文. 澳門現代高等教育的回顧與展望(1981-2021)[J]. 行政 第136期. 澳門: 行政公職局, 2022: 79-102.

2 丁文祥. 數字革命與競爭國際化[N]. 中國青年報, 2000-11-20(15).

### 3.5 電子文獻

電子文獻是以數字方式將圖、文、聲、像等資訊儲存在磁、光、電介質上，通過電腦、網路或相關設備使用有知識內容的文獻資訊資源，包括電子書刊、資料庫、電子公告等。

凡屬電子圖書、電子圖書中的中析出文獻以及電子報刊中析出的文獻基本著錄項目與著錄格式分別按專著、專著中析出的文獻、連續出版物中析出的文獻中的有關規則處理。除此之外的電子文獻基本著錄項目與著錄格式為：

[序號] 主要責任者. 題名: 其他題名資訊 [文獻類型標誌/文獻載體標誌]. 出版地: 出版者, 出版年(更新或修改日期). 獲取和訪問路徑.

示例：

- 1 江向東. 互聯網環境下的資訊處理與圖書管理系統解決方案[J/OL]. 情報學報, 1999, 18(2): 4[2000-01-18]. <http://www.chinainfo.gov.cn/periodical/qbxb/qbxb99/qbxb990203>.
- 2 蕭鈺. 出版業資訊化邁入快車道[EB/OL]. (2001-12-19)  
[2002-04-15] <http://www.creader.com/news/20011219/200112190019.html>.

### 3.6 文獻類型和標誌代碼

普通圖書M，會議錄C，彙編G，報紙N，期刊J，學位論文D，報告R，標準S，專利P，資料庫DB，電腦程式CP，電子公告EB。

電子文獻載體類型標誌代碼如下：磁帶MT，磁片DK，光碟CD，聯機網



## 教育發展學刊

---

主管：國際(澳門)學術研究院

主辦：國際(澳門)學術研究院教育發展研究所

協辦：上海應用技術大學馬克思主義學院

上海應用技術大學—國際(澳門)學術研究院共建中華優秀傳統文化研究院

主編：高勝文、張向前

編輯：曹洪彬、鄭傲軒、劉弘燁、陳家豪

出版：學研出版社

印刷：學研出版社

版次：2025年6月第一版

印數：1000本

定價：澳門幣80元

ISSN 2957-6776 (紙質版)

ISSN 2957-6784 (電子版)

本刊的所有收入將捐贈予中國內地及澳門部分教育機構，作教育經費之用，以促進國家教育的發展。

## 國際(澳門)學術研究院簡介

國際(澳門)學術研究院為愛國愛澳社團，於2013年9月1日創立，並於2017年6月7日經澳門特別行政區政府正式批准成立的非牟利學術研究權威機構。本院章程於2017年6月14日刊登於澳門特別行政區公報第24期第二組，於澳門身份證明局的法人登記編號為：8149號，於澳門公證署的法人登記編號為第1/2017/ASS檔案組第44號。

本院依據《中華人民共和國澳門特別行政區基本法》以及本院《章程》開展院務工作，以熱愛學術研究，團結世界廣大學術研究愛好者；熱心服務社會，推廣、普及、促進各學術研究領域的繁榮和發展為宗旨。

本院下設16個研究單位、6個工作單位、6個附屬機構及3個直屬企業，涉及研究、文化、教育、慈善、社服、出版、競賽等。現有音樂、體育、教育、心理、文學、歷史、社會、經濟、管理、語言、資訊、藝術、醫學、數理、建築、天文等領域之專家學者會員5680餘名（含下屬單位會員）。

本院自成立以來，一直致力於加強國際學術交流，並先後與國內外多所大學及知名機構建立了國際友好合作關係，一舉成為澳門最有活力、最有影響力的學術研究組織之一。本院憑藉良好的發展勢頭贏得了業界的讚譽，自籌備、創立至今，已向國家捐贈多項教育基金、為國家捐建多座港澳台圖書館、推進中華母親節設立、申報研究項目獲澳門公立基金會（澳門基金會），私立基金會及企業資助、主辦多個國際性與全國性學術及文化藝術比賽、資助出版多部學術專著及多項文體活動，以助力國家教育事業發展，並在各領域為社會建言獻策、貢獻力量，以實際行動踐行愛國愛澳。多年來，已出版和參編多部著作，並在專業期刊發表多個領域之論文，學術研究成果也在多個領域多次獲獎。日後，期望能進一步把本院建設為國際上有知名度的研究機構和重要智庫。

為了使廣大學術研究愛好者及時溝通國內、國際學術研究資訊，本院每年主辦或合辦學術活動、比賽、研討會等，並吸收各地學術研究愛好者為會員，以便更好地促進學術研究活動。在此，本院熱烈歡迎各位學術研究愛好者加入，共同推動澳門學術研究事業向更高層次邁進！

### 聯繫方式

官方網頁：<https://www.imacauiar.org>

官方電郵：[imacauiar@hotmail.com](mailto:imacauiar@hotmail.com) / [imacauiar@gmail.com](mailto:imacauiar@gmail.com)

其他版本：

ISSN 2957-6784 (電子版)



定價：澳門幣 80 元

本刊的所有收入將捐贈予中國內地及澳門部分教育機構，作教育經費之用，以促進國家教育的發展。